Napsal uživatel Jana Štěpánková
Pátek, 20 Květen 2005 02:00

Na čarodějnou sobotu 30.dubna se v zahradním areálu restaurace U Letců uskutečnilo východočeské předkolo Zahrady 2005 pořadateli zvané "Hudlovačka".

Od desáté hodiny dopolední se na pódiu střídaly více i méně známé kapely, které se ucházely o přízeň dramaturgů festivalů i diváků, jichž zpočátku bylo velmi poskrovnu a nedokázala jsem zcela jistě určit, zda jich v hledišti sedí víc než muzikantů, nebo ne.

První polovinu zahájily skupiny **Bratři**, **Jameki**, **Noncua Canto** a **Zpětná vazba**. Troufnu si říct, že kapela s nejnižším věkovým průměrem, avšak nejmelancholičtějšími písněmi byla **Mother´s Angels**. Nejvíc mě zaujala malá Jana Věnečková, která se svým houslovým uměním na sebe upoutala pozornost jako Maminčin andílek i jako členka **Věnebandu**, jenž je v podstatě rodinným podnikem pod taktovkou jejího tatínka Josefa Věnečka.

Skupina **Pádlo** pokračovala v country duchu a o větší nářez se postarali **Friends and Sisters**. Chrastecké **Šmehydlo** dorazilo se zpožděním, protože kdesi v dalekém kraji, kde se už zvedají první stráně Vysočiny se opravoval most a cesta do Hradce Králové vedla přes objížďku.

Z tohoto důvodu pořadatelé zaimprovizovali a poslali na scénu mladou písničkářku **Báru Valentovou**, která se netajila tím, že je milovnicí kapely Pouta a kromě jedné své práce se pokusila zazpívat a zahrát dvě písně - jak sama řekla - od nich. Píšu "*od nich*", ale pokud si dobře pamatuji, tak *Nejdelší let* i *U nás se říká* před pár lety hrála původně jiná kapela. Pro příště bych možná Barunce doporučila, aby si písničky přetransponovala do nižší polohy, určitě by se jí pak lépe zpívaly.

Dále následoval Nejen blues band se zvučnými jmény, zvučnou muzikou a příjemným

vybočením do jiných žánrů.

Před přestávkou konečně dorazilo i **Šmehydlo** a naservírovalo pár písní ze své tvorby.

Druhou půli zahájila **Druhá žena**, jak ji jeden z pořadatelů nazval "*Pardubičtí old boys*", avšak posílená Radkem Novákem a Pavlou Bělíkovou.

Následovali **Fíci** z Třemošnice a **Pidilidi** z Pardubic. **Freegrass** se popral s menšími technickými problémy v podobě neposlušné kytary a mikrofonu. Napůl z Liberce, napůl z Hradce Králové bylo duo **Disneyband**.

V podvečerních hodinách zahrály **Zbytky slušnosti**, **Zlomzas** z Prahy, **Vespol** a **The Angeles**. Předposlední v programu byla **Magda Brožková s Randes-vouse**, která začínala kdysi jako písničkářka, a musím říct, že se vydala zajímavým hudebním směrem. Hudební maratón uzavřela **Modrá kref**.

Večerní a noční zábavu společně s čarodějným country bálem měl pod palcem **Gamba blues band**. Bohužel jsem byla nucena před soumrakem prchnout ze strachu, že se slova Ládi Růži stanou skutky a na sklonku dne se opravdu začnou pálit čarodějnice. Bála jsem se, že by došlo i na mě a radši jsem zmizela někam na bezpečnější místa ve chvíli, kdy se mi do nosních dírek vkradla vůně hořícího dřeva. Musím ale říct, že Hudlovačka se zase vydařila a přinesla dost krásných hudebních zážitků.