

Pokud byste se rádi letos jako kapela či jednotlivec zúčastnili soutěžních kol Tramprské Porty, stále ještě máte šanci podat přihlášku u svého regionálního pořadatele. Jediná předkola, která už nestihnete, jsou ta v Zaječově a Příbrami, ale pokud jste právě z tohoto kraje, nemusíte si zoufat - můžete se přihlásit do kteréhokoli jiného předkola v ČR, což regule Tramprské Porty povolují.

Tramprská Porta letos bude mít celkem 23 soutěžních postupových koncertů v Česku, 7 na Slovensku, dva semifinálové a jeden finálový koncert v Ústí nad Labem. Oproti loňskému ročníku přibýlo ještě nové krušnohorské oblastní kolo a západočeské předkolo, které proběhne v Aši.

Pokud se tedy máte chuť přihlásit do některého z předkol, kontakty na pořadatele i přesné termíny a místa konání najdete ve dvou tabulkách o něco níže.

Jestliže v systému předkol se téměř nic nezměnilo, velká novinka se naopak udála v organizaci semifinálových a finálových koncertů. Jak si jistě vybavíte, fungovaly postupové klíče v minulosti tak, že první postupující kapela z oblastního finále postupovala automaticky do sobotního finále v Ústí, druhá kapela z oblasti postupovala do sobotně dopoledního semifinále, do kterého se na divokou kartu mohly dostat též čtyři kapely ze třetích míst oblastí v nejpočetněji obeslaných regionech.

Letos bude všechno jinak. Do finále v Ústí automaticky nepostupuje nikdo, všechny vítězné kapely postupují pouze do semifinále, která budou dvě, a to v sobotu 12. června dopoledne v Ústí nad Labem. Samotný finálový koncert začne tamtéž odpoledne v 16 hodin.

A jaký je tedy postupový klíč do semifinále a dále do finále? O tom, kolik kapel postoupí z té které oblasti do semifinále, se rozhodne podle počtu soutěžících v oné oblasti. V roce 2004 je to konkrétně stanoveno takto:

- 1 postupující za dosažený počet do 12. soutěžících formací v oblastním kole
- 2 postupující za dosažený počet 13 - 30 soutěžících formací v oblastním kole
- 3 postupující za dosažený počet 31 - 50 soutěžících formací v oblastním kole

## Trampská Porta 2004

Napsal uživatel Šaolín  
Pondělí, 01 Březen 2004 03:00

---

4 postupující za dosažený počet 51 a více soutěžících formací v oblastním kole

Podle čísel účasti z minulého roku to tedy letos vypadá na velkou invazi slovenských kapel a písničkářů do Ústí, ale nechme se překvapit. Z každého semifinále má možnost do mezinárodního finále šanci postoupit 6 kapel, podle jakého klíče budou soutěžící do dvou semifinále přerozděleni, nám zatím organizátoři Trampské Porty. nesdělili.

O řádek níže si můžete nakliknout přihláškové formuláře, ještě níže najdete zmíněné tabulky pořadatelů a termínů, úplně dole naleznete soutěžní řád Trampské Porty.

[Přihláška](#)

[Přihláška společná s Portou](#)

Termínový kalendář oblastních postupových kol festivalu v České republice

Pořadatel, garant, pověřený k StABIS Ústí n. L. : Česká tábornická unie - Kulturní tým \* Kazašská 6, 10

**Datum**

**Čas**

**Soutěžní stupeň**

**Místo konání**

**Společně**

## Trampeká Porta 2004

Napsal uživatel Šaolín

Pondělí, 01 Březen 2004 03:00

---

14. 2.

13.00

1. předkolo Podbrdské oblasti

Příbram, Březové Hory, "Příbramský huntík"

21. 2.

13.00

2. předkolo Podbrdské oblasti

Zaječov - Lidový dům

8. 3.

## Trampeká Porta 2004

Napsal uživatel Šaolín

Pondělí, 01 Březen 2004 03:00

---

18.00

1. předkolo oblasti Praha

Praha 5 Stodůlky - DK JZM Mlejn

s Portou

9. 3.

18.00

2. předkolo oblasti Praha

Praha 5 Stodůlky - DK JZM Mlejn

s Portou

10. 3.

18.00

## Trampeká Porta 2004

Napsal uživatel Šaolín

Pondělí, 01 Březen 2004 03:00

---

3. předkolo oblasti Praha

Praha 5 Stodůlky - DK JZM Mlejn

s Portou

13. 3.

14.00

Severomoravské oblastní kolo

Bludov u Šumperka - Dům kultury

13. 3.

13.00

Podbrdské oblastní finále

Komárov - Dům kultury Buzuluk

30. 3.

17.00

1. předkolo Západočeské oblasti

Plzeň - Esprit

se Zahradou

3. 4.

Krušnohorské oblastní kolo

Chomutov - C & W saloon "U Bizona"

17. 4.

15.00

Polabské oblastní kolo

Kolín - Klub Na Zámecké

16. 4.

17.00

Jihočeské oblastní kolo

Strakonice - Dům kultury

s Portou

## Trampeká Porta 2004

Napsal uživatel Šaolín

Pondělí, 01 Březen 2004 03:00

---

17. 4.

14.00

Jihočeské oblastní kolo

Strakonice - Dům kultury

s Portou

16. 4.

13.00

2. předkolo Západočeské oblasti

Aš

se Zahradou

17. 4.

## Trampeká Porta 2004

Napsal uživatel Šaolín

Pondělí, 01 Březen 2004 03:00

---

10.00

3. předkolo Západočeské oblasti

Březová u Sokolova - Dům kultury (dopoledne)

17. 4.

16.00

Západočeské oblastní finále

Březová u Sokolova - Dům kultury (večer)

17. 4.

13.00

## Trampeká Porta 2004

Napsal uživatel Šaolín

Pondělí, 01 Březen 2004 03:00

---

Východočeské oblastní kolo

Kostelec nad Orlicí - Sdružený klub Rabštejn

17. 4.

15.00

Moravsko-slezské oblastní kolo

Ostrava, Petřkovice, Hornické muzeum Landek

17. 4.

15.00

1. předkolo Jihomoravské oblasti

Kuřim - Kulturní dům

se Zahradou

18. 4.

15.00

2. předkolo Jihomoravské oblasti

Kuřim - Kulturní dům

se Zahradou

19. 4.

18.00

Pražské oblastní finále

Praha 5 Stodůlky - Dům kultury JZM Mlejn

24. 4.

14.00

Chřibsko-karpatské oblastní kolo

Koryčany - Hippocentrum

24. 4.

12.00

Severočeské oblastní kolo

Vratislavice nad Nisou - Western club

29. 4.

19.00

Jihomoravské oblastní finále

Brno, Kulturní dům Barka

## Adresář pořadatelů oblastních kol festivalu Trampská Porta

| Oblast - název kola              | Kontaktní adresa             | Telefon                   |                            |        |
|----------------------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------|
| Praha                            | Pražské oblastní kolo        | ČTU - Kulturní tým        | Kazašská 1426/6            | 101 0  |
| Střední Čechy - západ            | Podbrdské oblastní kolo      | Milan Kopáček             | 267 62 KOMÁROV 518         | Karel  |
| Střední Čechy- východ            | Polabské oblastní kolo       | Tomáš Gotvald             | Bezručova 295              | 280 0  |
| Západní Čechy                    | Západočeské oblastní kolo    | Karel Pýcha               | Hlavní 859/3               | 363 0  |
| VELKÉ LUCKO                      | Krušnohorské oblastní kolo   | Oldřich Kroček            | Jiráskova 4098             | 430 0  |
| Severní Čechy                    | Severočeské oblastní kolo    | Jan Rubeš                 | Květinová 36               | 466 0  |
| Východní Čechy                   | Východočeské oblastní kolo   | Jan Němec                 | Frošova 1246               | 517 4  |
| Jižní Čechy                      | Jihočeské oblastní kolo      | Anna Roytová              | Lannova 53                 | 370 0  |
| 386 357 144 - Petr Stupka        | 385521122 - Dagmar Rásochová | rasochova_bot_cb@volny.cz |                            |        |
| Jižní Morava                     | Jihomoravské oblastní kolo   | ČTU Alexandr Cimbálník    | Česká 11                   | 602 0  |
| Chřibsko-karpatská               | Chřibsko-karpatské           | oblastní kolo             | Pavel Lengál               | Nádra  |
| Jesenická                        | Severomoravské               | oblastní kolo             | Karel Kobliha              | Rožná  |
| BESKYDSKÁ                        | Moravsko-slezské             | oblastní kolo             | ČTU Beskydská oblast - Nač | Nač    |
| SLOVENSKO Slovenské národné kolo | Václav Jirga                 | Račianská 109/b           | 83102 BRATISLAVA - Slovens | Sloven |

## Statut festivalu Trampská PORTA

1. Festival Trampská PORTA je pokračovatelem historické tradice festivalu PORTA, založeného v roce 1967 v Ústí nad Labem. 2. Trampská PORTA je mezinárodním, česko-slovenským festivalem. 3. Soutěžní i nesoutěžní části festivalu Trampská PORTA mají přispět k rozvoji nové autorské tvorby a k

popularizaci, především trampské, ale rovněž country, bluegrassové i folkové hudby a jejich interpretů. 4.

Vyhlašovatelé festivalu

a) Vyhlašovatelem festivalu v České republice (dále jen ČR) je občanské sdružení Česká tábornická unie (dále jen ČTU).

b) Vyhlašovatelem festivalu ve Slovenské republice (dále jen SR) je slovenská právnická nebo fyzická osoba, která na základě smlouvy s českými partnery vyjadřuje sounáležitost s festivalem Trampská PORTA. Festival na Slovensku musí ve svém názvu nést slovo Porta.

5. Pořadatelé festivalu

a) Pořadatelé mezinárodního finále :

ALBIS - kulturní středisko Hrbovická 182, Ústí nad Labem \* 400 01

ARS PORTA BOHEMICA Svojsíkova 2664/10, Ústí nad Labem \* 400 11

ČESKÁ TÁBORNICKÁ UNIE Kazašská 6, Praha 10 \* 101 00

DŮM KULTURY CHEMIKŮ Velká Hradební 19, Ústí nad Labem \* 400 21

Rozhodnutím Organizačního štábu festivalu (dále jen OŠF) může být přizván další spolupřadatel.

b) Pořadatelé základních soutěžních stupňů :

ba) Pořadatelem nebo garantem oblastních kol v ČR je ČTU.

bb) Pořadatelem nebo garantem základních kol Slovenské Porty (dále jen SP) je slovenská právnická nebo fyzická osoba, která smluvně spolupracuje s OŠF a akceptuje tento Statut a Soutěžní řád v částech, týkajících se podmínek a pravidel účasti slovenských soutěžících ve struktuře festivalu.

6. Organizační přípravu a realizaci finále festivalu řídí OŠF, ve kterém zasedají osoby jmenované orgány pořadatelů v ČR a SR a další přizvané osoby a odborníci.

7. Soutěžní části festivalu

a) Oblastní kola (včetně předkol), která pořádá, či garantuje ČTU, na základě svého územního členění v ČR, daného jejími Stanovami a Organizačním řádem. Rozhodnutím Nejvyšší rady ČTU může být vyhlášeno nové oblastní kolo a jeho spádové území.

b) Základní kola a národní finále SP, jejíž Soutěžní řád koresponduje s ustanoveními tohoto Statutu a Soutěžního řádu, na základě smluvní spolupráce s OŠF a který vyhlašuje slovenský smluvní partner.

c) Mezinárodní semifinálová a finálová soutěž festivalu, řízená OŠF.

8. V nesoutěžních programových částech festivalu se formou samostatných nebo společných koncertů, či recitálů představují dřívější vítězové festivalu, domácí a zahraniční hosté a umělci dalších hudebních žánrů. Pozvání a produkce těchto hudebních subjektů je v kompetenci pořadatelů všech stupňů festivalu.

### **Soutěžní řád festivalu Trampská PORTA**

**A. OBLASTNÍ KOLA** 1. Soutěže festivalu Trampská PORTA se může zúčastnit každý na základě písemné přihlášky, podané včas v kterémkoliv, avšak pouze jediném oblastním kole v ČR nebo základním kole SP

2.

Soutěžící osoba může v soutěžním koncertu vystoupit maximálně ve dvou soutěžních vystoupeních!

3. Účast v soutěži Trampské PORTY je možná po dovršení 15. let nejpozději v den soutěže. Výjimku může povolit pořadatel zejména tehdy, kdy v soutěžní formaci je i menšina členů

mladších 15. let.

4. Organizační a postupovou strukturu oblastního kola v ČR (včetně předkol) určuje pořádající oblast ČTU nebo jí garantovaný pořadatel. Organizaci a postupovou strukturu soutěže ve SR určuje slovenský pořadatel.

5. Počet soutěžních skladeb v každém soutěžním stupni festivalu stanovuje předem každý pořadatel a musí být pro všechny soutěžící stejný. Minimální počet soutěžních skladeb je tři.

6.

V oblastním kole v ČR a v národním finále SP se soutěží o vítězství a postup do mezinárodního semifinále festivalu.

Posuzováním kritériem je předvedený interpretační výkon ve všech soutěžních skladbách, bez ohledu na další možné, pořadatelem vyhlášené, doplňkové soutěže.

7. Soutěžní vystoupení hodnotí pořadatelem jmenovaná porota především v interpretační soutěži i dalších, pořadatelem vyhlášených soutěžních kategoriích.

8. Počet členů poroty je minimálně pět, ale vždy lichý.

9. Proti rozhodnutí poroty se nelze odvolat ani použít právní obrany.

10. Postupový klíč z oblastních kol v ČR a základních kol SP

a)

Z každého oblastního kola v ČR, která jsou v daném ročníku vyhlášena, postupuje do mezinárodního semifinále festivalu příslušný počet vítězů dle klíče, který pro daný ročník stanovuje a vyhlašuje OŠF před zahájením oblastních kol. Výpočet se provádí z množiny soutěžících formací, které vstoupily do soutěže v oblastním kole.

O pořadí rozhoduje porota oblastního kola nebo oblastního finále.

b)

Z národního finále SP postupují do mezinárodního semifinále festivalu první čtyři v pořadí, dle rozhodnutí poroty. Stanovení postupového klíče ze základních kol do národního finále SP je plně v kompetenci slovenského pořadatele.

Porota má právo omezit nebo nedoporučit postup do semifinále, dojde-li ke shodě, že interpretační úroveň potenciálních postupujících není dostatečně reprezentativní pro mezinárodní semifinále festivalu.

11. Vzdá-li se některý pořadatel pořádání svého kola, doporučí případným přihlášeným účast v soutěži v jiném, například sousedním oblastním kole.

12. V oblastním kole mohou být kromě ocenění postupujícího a vítězů interpretační soutěže uděleny pořadatelem i ceny v jiných vyhlášených soutěžích (např. autorská tvorba, cena diváků, sponzorů, za skvělý interpretační výkon apod.).

13. Podpisem přihlášky do oblastního kola vyjadřuje soutěžící souhlas s případným pořízením záznamu nebo přímého přenosu jeho vystoupení pořadatelem sjednaným audio, či video médiem. Případný nesouhlas musí soutěžící uvést v přihlášce nebo toto jiným prokazatelným způsobem oznámit pořadateli.

### **B. MEZINÁRODNÍ FINÁLOVÝ FESTIVAL**

1. Mezinárodní finále festivalu Tramprská PORTA se skládá ze dvou semifinále, finále soutěže a nesoutěžních koncertů.

2. Do mezinárodního semifinále postupuje počet soutěžících dle ustanovení čl. II/A/10. Doplnit počet semifinalistů (například za neuskutečněná kola), má právo OŠF.

3. Do mezinárodního semifinále postupuje rovněž absolutní vítěz předcházejícího ročníku českého celostátního hudebního festivalu BRÁNA (dle znění soutěžního řádu festivalu BRÁNA - pořadatele ČTU).

4. Mezinárodní semifinálová soutěž se skládá ze dvou soutěžních koncertů. Rozdělení soutěžících do jednotlivých semifinále určuje dramaturgická rada mezinárodního finále festivalu.
5. Do mezinárodního finále postupuje prvních šest soutěžících z každého semifinále dle rozhodnutí poroty.

6.

Soutěží se o čtyři tradiční trofeje: "PORTY"

, originální autorské plastiky akademického sochaře Miroslava Rabocha.

V soutěžích o interpretační a autorskou Portu udělují pořadatelé celkem tři vítězné trofeje podle výroku odborné poroty (viz body II/B/10/b a II/B/10/c) a jí určeném rozdělení vítězných trofejí do obou soutěží takto:

- a) INTERPRETAČNÍ PORTA - udělují pořadatelé v množství 0 - 3 trofeje na základě rozhodnutí odborné poroty.
  - b) AUTORSKÁ PORTA - udělují pořadatelé v množství 0 - 3 trofeje na základě rozhodnutí odborné poroty, přičemž soutěžní skladby mohou být již vydány na zvukových nosičích, či jinak publikovány.
  - c) PORTA DIVÁKŮ - udělují pořadatelé vítězi na základě hlasování laické poroty diváků finálové soutěže.
7. Poroty a pořadatelé mohou dále dle uvážení rozhodnout o udělení dalších ocenění (např. Miss Porta, cena sponzora, mimořádný interpretační výkon apod.).
8. Počet soutěžních semifinálových a finálových skladeb je tři, pro všechny soutěžící stejný.
9. V mezinárodní finálové soutěži jsou všechny tři skladby posuzovány porotami soutěží o Interpretační Portu a Portu diváků. Dále jsou odbornou porotou posuzovány ty skladby, které jsou přihlášeny do soutěže o Autorskou Portu, přičemž každý soutěžící má právo předem přihlásit libovolný počet skladeb jeho soutěžního vystoupení. Přihláška skladeb musí obsahovat texty písní.

10. Jmenování porot a počty jejich členů:

- a) Soutěžní vystoupení v mezinárodních semifinále hodnotí odborné poroty, které jmenuje OŠF z osob navržených jeho členy nebo zástupci oblastních kol. Počet členů poroty je nejméně pět, ale vždy lichý.
- b) Soutěžní vystoupení v mezinárodním finále, v soutěžích o Interpretační Portu a Autorskou Portu hodnotí odborná porota, kterou jmenuje OŠF a její sestava je složena z některých porotců semifinálové soutěže a dalších porotců z řad vynikajících osobností, renomovaných hudebníků a odborníků. Počet členů poroty je nejméně pět, ale vždy lichý.
- c) Laická porota vzniká vylosováním z přítomných diváků finálové soutěže. Určuje hlasováním držitele Porty diváků. Počet členů laické poroty vyhlašuje OŠF. Při shromáždění porotců si tito zvolí zástupce, který se zúčastňuje sčítání hlasů.

11. Funkce odborné poroty a soutěžní kritéria:

- a) Odborné poroty mezinárodního semifinále hodnotí interpretační úroveň soutěžících bez ohledu na vyhlášené finálové kategorie a stanovuje jejich pořadí. Výrok poroty je zaznamenán a stvrzen podpisem předsedy v protokolu, který je archivován.
- b) Odborná porota mezinárodního finále o Interpretační Portu posuzuje dokonalost interpretace a aranžmá všech soutěžních skladeb. Výrok poroty je zaznamenán a stvrzen podpisem předsedy v protokolu, který je archivován.
- c) Odborná porota mezinárodního finále o Autorskou Portu posuzuje textovou a hudební stránku vlastní autorské tvorby soutěžícího. Výrok poroty je zaznamenán a stvrzen podpisem předsedy v protokolu, který je archivován.

d) Odborná porota má právo navrhnout OŠF možnost neudělit plný počet trofejí - Port.

12. Funkce laické poroty diváků a soutěžní kritérium:

Každý člen laické poroty diváků rozhoduje tajně, písemně na hlasovacím listu, především na základě subjektivního pocitu z předvedeného výkonu soutěžících. Hlasování porotců se sčítá a zapisuje do protokolu, který vyhotovují a podpisem stvrzují dva pověřenci OŠF spolu se zástupcem laické poroty. Protokol a listy porotců se archivují.

13. Proti rozhodnutí porot se nelze odvolat ani použít právní obrany.

14. Podpisem přihlášky do semifinálové soutěže souhlasí soutěžící s pořízením záznamu nebo přímého přenosu jeho vystoupení pořadatelem sjednaným audio, či video mediem. Případný nesouhlas musí soutěžící uvést do přihlášky nebo toto jiným prokazatelným způsobem oznámit OŠF.

závěrečná ustanovení

1. Tento soutěžní řád je závazný pro všechny soutěžící všech stupňů festivalu Tramprská PORTA v ČR a SR. Při jeho nedodržení nemusí být soutěžící přijat do soutěže nebo jeho soutěžní vystoupení bude považováno za neplatné. 2. Tento soutěžní řád je závazný pro všechny pořadatele všech stupňů festivalu Tramprská PORTA v ČR a SR. Při jeho nedodržení nemusí být soutěžní kolo, kteréhokoliv stupně považováno za platné.

3. Tento statut a soutěžní řád festivalu Tramprská PORTA vypracoval Kulturní tým ČTU, dne 6. 12. 2003 jej schválila Nejvyšší rada ČTU a vstupuje v platnost dnem 1. ledna 2004.