Napsal uživatel Kosmonaut
Pondělí, 16 Květen 2022 22:05

Už několik let jsou žánrové **ceny Anděl** vyhlašovány v jednom večeru s hlavními kategoriemi. Jak si folk vede ve výsostných vodách mainstremu a byl celý ceremoniál oslavou hudby a vítězů? Přináším pár převážně nevážných postřehů přímo z dějiště akce.

Vítěz v žánru Folk způsobil mezi hlasujícími akademiky debatu na sociálních sítích, jestli není **Vladimír Mišík** spíš rocker než folkař. Nechci se přiklánět ani na jednu stranu, jen to dokazuje, jak je těžké hudbu poměřovat nebo jí dávat žánrové mantinely. Funkci cen beru jako upozornění na zajímavé projekty a postavit při slavnostním udílení vedle sebe jinak nesourodé žánry dává možnost větší otevřenosti i přesahům. Pravděpodobně si nikdy neposlechnu album ***Mokvání v okovech*** od kapely **Sněť**, která vyhrála v rockové kategorii, ale určitě dám šanci alternativní vítězce **Amelii Siba**. Proč vlastně její deska nemohla bodovat ve folku, když vystupuje většinou jen s kytarou? Je to tím, že svoji kariéru neodstartovala na Notování, ale živákem v rádiu Wave? Některé záhady mají svá řešení. Nejspíš to bude tím, že zpívá výhradně v angličtině (pokud někoho napadnou další důvody, tak prosím napište do diskuze pod článkem). Čeština se vytratila také u **Annabelle**, která se stala objevem roku. Naopak, kde mi použití našeho jazyka vadilo, bylo v některých děkovných řečích a ve vystoupení vítěze hip-hopové kategorie – **Smacka**.

Z udílení cen se trochu vytratil pocit slavnostního okamžiku, protože vyjmenování nominovaných splývalo s oznámením vítěze. Prostě tady máš sošku a vzadu mikrofon na děkovačku. Hlavně mluvte krátce, ať se na schodech k jevišti nepotkáte s vítězem další kategorie. Na vtipného, ale drmolivého moderátora musí být dostatek času, škoda, že taky nedostal cenu. Vlastně dostal Anděla od kapely **Sněť**, která mu ho vrátila na protest proti OSA. Do metalového undergroundu se asi nedoneslo, že za neregistrovaného autora kluby nic neplatí, takže je to spíš o domluvě. Nicméně jejich zpěvák měl jednoznačně nejvtipnější řeč večera: *„Jak vidíte, v muzice je možný všechno - i to, že vyhrajeme my. Jsme neskonale překvapeni, jak death metalová kapela i po devadesátých letech může vyhrát takovou cenu. A je pro mě záhadou, jak to, že já to akceptuji. Nebo neakceptuji?“* Za death metal si můžete klidně dosadit slovo folk a vyjde to úplně nastejno.

U kategorie Videoklip jsem si uvědomil, že jsem prakticky žádné klipy folkových interpretů za minulý rok neviděl a obávám se, že jich ani moc kvalitních nevzniklo. To jen tak na okraj, kdyby si dělal někdo seznam, co všechno v žánru tento rok zlepšovat.

Folkové stopy v nominacích jsem také zaznamenal u
Michala Horáka
, který jako písničkář bojoval v kategorii Objev roku. Znalci scény mohli rozpoznat na pódiu
Arnošta Frauenberga
, který byl díky svým písním kdysi dávno označován jako „písničkář zpívající o hmyzu“. Teď už jako známý moderátor celostátního rádia Evropa 2 předával jednu z cen. Ze srdce jsem mu to přál, ale jemu nebylo na scéně dopřáno ani promluvit, protože pořad běžel jako splašený kůň.

Pocit trapnosti se v sále rozhostil při vystoupení jiného muže s kytarou. Náš aktuálně nejznámější písničkář
Pokáč
ve své písni
Putin je vrah
, složené z nejjednodušších rýmů za doprovodu dvou akordů, udělal žánru medvědí službu. Je škoda, že tohle dneska lidem stačí. Samozřejmě, Putin je zločinec, ale dá se o tom snad napsat lepší píseň.

Jaroslav Uhlíř
je legenda a plně si vstup do Síně slávy zaslouží. Nejeden táborový či osadní oheň by byl jen smutnou sešlostí bez jeho písní, ale doufám, že si dali s manželkou na týden tichou domácnost, protože ho při děkovačce prakticky nepustila ke slovu a z pocty udělala zahájení kolotočářské sezóny.

Oproti tomu ocenění
Davida Stypky
mělo svoji sílu, vážnost i okamžiky plné dojetí. David díky své tvorbě provázané s folkem dokázal, že se lze prosadit s kvalitní písničkou bez zbytečného podbízení. Posmrtné ocenění si plně zasloužil.

VÝSLEDKY
Síň slávy: Jaroslav Uhlíř
Album: David Stypka & Bandjeez – Dýchej
Skladba: David Stypka & Bandjeez Farmářům
Skupina: Mirai Maneki Neko
Sólová interpretka: Ewa Farna Umami
Sólový interpret: David Stypka Dýchej
Objev: Annabelle Runnin‘ Out Of F* Time
Videoklip: Annet X Bylo nebylo
Alternativa a elektronika: Amelie Siba Love Cowboys
Folk: Vladimír Mišík Noční obraz
Jazz: Nikol Bóková Prometheus
Klasika: Ivo Kahánek Antonín Dvořák: Kompletní klavírní dílo
Rap: Smack Chimera Pt. 3: Snake
Rock: Sněť Mokvání v okovech
Slovenské album: Lash & Grey Blossoms of Your World