Asi to bylo jiný (lepší?)

Napsal uživatel Carmen
Sobota, 01 Leden 2000 01:00

Hned na začátku podotýkám, že nejsem muzikant a jediné, co dovedu s kytarou, je dát ji do futrálu. Ani Porty "tenkrát" nepamatuji.

V minulém čísle psal Honza Komín, že už není Porta to, co bývala. Musím, bohužel, souhlasit. Ano, vyhrát dřív Portu bylo opravdu něco, žádná jiná soutěž tenkrát nebyla. Prakticky všichni schopní organizátoři se spojili a dělali pro Portu. Po revoluci se situace změnila, Porta se rozdělila. V Plzni je festival s tímto názvem v samém úpadku, organizací počínaje a třeba Portýrem konče. Atmosféru jí nepřidá ani betonové výstaviště. Zdravější ústecká Porta se konečně po deseti letech pozvedává a prospívá jí i to, že ji z části organizuje ČTU. Všeobecně se ale mezi kapelama ví, že lehčí je dostat se na Portu plzeňskou. Stagnace Porty využilo Folk&Country, jejíž zahradní Krteček se stal dnes pro kapely trofejí nejcennější.

Ještě něco se změnilo. Muzikanti mají dražší nástroje a hrát jen tak akusticky je pro ně čím dál tím větší problém.