

Nedávno se mi dostala do ruky horká novinka plzeňské kapely Grasscocktail - CD s hodně slibujícím názvem - "Čarodějná". Mám radost, že kapela z Plzně se dokázala za relativně krátkou dobu své existence v nynější sestavě dopracovat k oficiálně vydanému nosiči.

Musím přiznat, že Grasscocktailu moc fandím, se všemi členy kapely se dobře znám a že jsem s touto kapelou určitou krátkou dobu vystupovala.

Má čistá radost je zkalena pouze faktem, že na CD se objevuje několik písní, které pocházejí z mé autorské dílny a byly zde zařazeny bez mého souhlasu a vědomí. Za zmínku stojí i to, že úvodní píseň "Hej,číše nalévej" nahrála tato kapela přes výslovný nesouhlas autorky Jitky Justové. Různé úpravy nebo dokonce zapomenutí originálního textu či melodické změny v písních nebudu raději komentovat. Trochu mě překvapuje, že skupina s takovými ambicemi a vlastním silným skladatelským zázemím se nezdráhá zajít tak daleko.

Co můžu já nebo Jitka dělat?

Upozorňuji, že vůbec nic! Protože nejsme registrováni v žádné organizaci, která zastupuje autory skladeb a písní, stalo se nám, že naše vlastní písně jsou na nosiči této kapely, navíc se změnami, které dle mého názoru mění původní smysl skladeb. V této situaci se může ocitnout každý, kdo není takto registrován a skládá. Svůj názor na toto CD zde nebudu publikovat, ostatně, poslechněte si CD sami. Chtěla jsem pouze upozornit na problém „krádeží skladeb“ a na možnou obranu. Co nejdříve se pokusím zaregistrovat u některé z organizací, která mi zaručí, že na dalším CD Grasscocktailu či jiné kapely nenajdu své písně, k jejichž úpravám, interpretacím a vydáním jsem nedala souhlas. Ke cti členů kapely budiž připsáno, že mi autorství písní alespoň neupřeli.

Přeji hezký poslech a světlejší zítřky...