Proc židle na koncertech zejí prázdnotou?

Napsal uživatel Klára Svačinová, DDM Delta Pardubice
Středa, 30 Říjen 2002 05:00

Vím, že ne všechny koncerty trpí nedostatkem diváků. Vím, že ještě jsou na světě hudbychtiví lidé, kteří jsou schopni jít za dobrou muzikou světa kraj. Proč ale lidem imponují jen známá jména? Proč nechtějí objevovat nové zážitky? Protože jim jméno zaručí kvalitní zážitek?

Cesta muzikanta ke slávě je trnitá. Všichni se na výslunní nedostanou. Někdy stačí jen trochu diváckého zájmu a příběh se šťastným koncem začíná.

Za všechny jeden příklad.V Pardubicích funguje folkový klub Delta, kde se každých 14 dní, vždy ve čtvrtek konají koncerty. Praxe je taková: první čtvrtek v měsíci si zvou svého hosta Poupata, která tradici folkového klubu vlastně začala. Zbývající čtvrtek vyplňují další kapely. Nejedná se jen o folková seskupení, lidé zde můžou poslouchat bluegrass, country, folk nebo trampskou muziku. Snažíme se, aby jedna kapela byla místní, aby přilákala diváky a druhá si tak mohla rozšířit "klientelu".

Na jeden takový folkový čtvrtek jsme pozvali dvě úspěšné bluegrassové kapely: hradecké Pročne a brněnský Drive. Když se člověk podívá na letošní bilanci Brňáků, musí si říct,že s těmito úspěchy musejí hravě naplnit sál. Propagace byla stejná jako vždy, kapely zaručovali kvalitní poslech. Přesto přišlo šest platících diváků. PROČ ? Z důvodu špatného počasí, které v ten den bylo? Z důvodu koncertu nějaké rockové kapely, který probíhal v ten samý den? Nebo prostě lidé chodí na koncerty stále méně a méně. Je to uspěchaností doby, leností lidí v tomto přetechnizovaném světě, kdy si mohou vše pustit z cédéčka?

Myslím, že to je velká škoda. Lidi přijďte, stojí to za to!