

Portě vděčím za hodně a v době, kdy neměla na různých ustláno, bylo třeba každého, kdo mohl pomoci. Po roce devadesát, kdy Roháči dostali Zlatou Portu a vyhráli i velkou interpretační, přestali jsme soutěžit a přišel čas splácení dluhů. Jarda Studený, který dělal krajské Porty, mě nejprve začal zvat do krajských porot, štáb Porty mě pak začal obsazovat do poroty ve finále a když Jaroušek Studený odešel, padlo rozhodnutí, že krajská Porta bude mou starostí. Věř, že Portu znám z obou stran velmi dobře (s Roháčema jsme hráli 15 x ve velkém finále ) a ve štábu dělám asi 6 let.

Vím jak přemýšlejí muzikanti, znám jejich trému, pocit křivdy i radost z úspěchu. Velmi dobře znám pocit odpovědnosti při jednání porot. Vždycky je těch, co by jim účast ve finále slušela, víc než možných postupových míst. A tady se dostávají porotci do příšerný situace. Vědí, že i pro dobré kapely cesta do finále skončila a je jen na nich, aby rozhodli. Při sestavování poroty vždy hledím na to, aby každý její člen byl v jistém směru fundovaný. V porotách se vystřídali countrysti, trampové, zarytí folkaři, autoři, hudební teoretici, textaři atd. To se každý rok mění ale pestrost každé poroty zachovávám. K té letošní :

Pepa Tornádo Pecl - předseda Sdružení Porta - muzikant, organizátor několika dalších festivalů. Vidí většinu krajských kol, má tedy možnost srovnávat a v jeho hodnocení se může někdy odrazit i představa o dramaturgii velkého finále.

David Olbort - toho nominovalo vedení Porty jako svého zástupce a já o něm nemohu nic bližšího říct, neboť jsem s ním nikdy dříve nepracoval. Projevil se však jako člověk znalý a jeho názory a způsob porotování jsem ocenil.

Zdeněk Schwager - dlouholetý muzikant, redaktor, Portu zná také velmi dobře z obou stran. Je organizátorem krajského finále ve Strakonících a považuji ho za odborníka především co se country hudby týče.

Richard Melichar - dlouho jsem sváděl sám se sebou souboj, zda svého syna obsadit do poroty, či nikolivěk. Někdo si o tom myslí své ale já vím, proč jsem se rozhodl právě takto. Ríša je muzikant jak řemen i velmi dobrý teoretik. Ví dost věcí o aranžmá, o vokálech, skvělý sluchař. V prosazování svých názorů, o kterých je přesvědčen, že jsou správné, je schopný si své obhájit a nenechat se ovlivnit ani strhnout k unáhleným rozhodnutím. Jsem rád, že jsem se rozhodl právě takto a mohu jen konstatovat, že Ríša odvedl velmi dobrou práci.

## **Ríša Melichar o Porte a o porote západoceského finále**

Napsal uživatel Ríša Melichar  
Úterý, 01 Květen 2001 01:00

---

Lubomír Melichar jsem já, i když od dětství mi říkají Ríšo a většina známých mě ani jinak nezná. Ten široký začátek mailu jsem psal právě proto, abych zdůvodnil svou drzost posadit se do poroty.