

Šest základních kol VII. ročníku soutěže Notování se dotočilo na začátku měsíce února. Postoupilo z nich celkem patnáct semifinalistů. Pět z nich se střetne o postup do finále ve čtvrtek 4. března 2010 od



19.30 v prvním semifinálovém večeru, který proběhne v klubu Kocour, v Divadle Gong, na Sokolovské třídě č. 191 v Praze 9. Samozřejmě bude mít tento večer, stejně jako všechna Notování, zajímavého hosta, ale nepředbíhejme událostem.

Pro tento soutěžní večer vybral dramaturg soutěže, rodilý brňák Milan Belmondo Plch, většinou pražské semifinalisty, zcela zřejmě proto, „*abi se ti cajzli z Práglu vimlátili mezi sebo*“. A tak se o přízeň diváků utkají skupiny

Kámen úrazu

(postup ze 6. zákl. kola) a

Szmyrum a Chechuum

(3. zákl. kolo) a dua

Tomáš Coudy Janoušek & Igor Doležal

(6. zákl. kolo) a

Svitky

(5. zákl. kolo). Jediným mimopražským semifinalistou tohoto večera bude

Jirka Řehulka

z Rosovic u Dobříše (1. zákl. kolo), který v Praze aspoň pracuje. Oproti tomu dramaturg hostí Karel Cimbura Vidimský, pražák křtěný Vltavou, aby zvrhl Brnem vnucovaný pragocentrismus, zvolil hostem tohoto večera nejvzdálenějšího účastníka ročníku! Je jím Mistr Jan z Valach a jeho družina – formace známá pod rodinným jménem

Žamboši

, držitelka žánrového Anděla 2006! Nechť Radegast, pán Radhoště a okolních vrchů, drží svoji ochrannou hůl nad jejich vozem ve všech kopcích a zákutích, které potkají cestou ze Vsetína do Prahy i zpátky...

Poněkud pragocentrické semifinále Notování

Napsal uživatel Rada Notování
Středa, 24 Únor 2010 08:46

Postupující do finále soutěže bude toho večera, stejně jako v následujícím dubnovém semifinále, určen pouze jeden! Ten, kterého určí svým hlasováním diváci! Další může postoupit do finále na divokou kartu. Dvě až tři divoké karty udělí Rada Notování ovšem až po posledním, květnovém semifinále, výběrem z celého triptychu dohromady... 4. března v klubu Kocour tedy opravdu rozhodují diváci! Že je to jenom malý kousek od O2 arény (metro Českomoravská) se můžete přesvědčit [ZDE](#) !