Napsal uživatel Rada Notování
Středa, 29 Září 2010 20:00

Před měsícem odstartoval 1. základním kolem na nové scéně v budově Music City v Praze 9, kousíček od metra B Českomoravská, již osmý ročník písničkové soutěže Notování . Ani jsme se nenadáli a na dveře klepe
7. říjen 2010
a s ním 2. základní kolo, které bude mít vedle soutěžní části i velmi zajímavého hosta, a které přinese zásadní novinku, o které se dočtete v závěru článku.

Soutěžní část večera je tentokrát výhradní záležitostí mimopražských muzikantů! Nejvzdálenějším soutěžícím bude skupina **Netřísk***, která přiveze svůj poetický folk až z Divokého Západu (Čech), přesněji z Chodova u Karlových Varů. Rovněž od západu se do Prahy přiřítí plzeňské folkové uskupení **Růže v trní**, ve kterém působí Dan Švec, kterého známe z prvních ročníků soutěže.

Na severovýchod od Plzně se krabatí pohoří Brdy, ze kterého dorazí dvě kapely z městeček úzce spjatých se jménem spisovatele Jana Drdy. Ze vzdálenější Příbrami, kde se Drda narodil a věnoval jí svůj román Městečko na dlani, přijede „irská“ kapela **Bylo nás šest**. Z o něco bližší Dobříše, kde prožil Drda poslední roky svého života, přijede trio
Naopak
, které, podle toho co o sobě uvádí na Bandzone, hledá cestu ke spojení folku a trampské písničky s rockovými prvky. Stejně daleko jako Růže v trní, ale ze severní strany, to bude mít
Jan Ostrov
z Jablonce nad Nisou a zhruba poloviční vzdálenost urazí od východu
Standa Haláček
* z Kostelní Lhoty u Sadské. Tito dva muzikanti, a také host večera, nastoupí na scénu jako sóloví písničkáři. (Soutěžící označení za jménem hvězdičkou již v Notování soutěžili, ostatní si zaNotují poprvé.)

Hostem 2. základního kola Notování bude bard magické vlastivědy v písních, guru skupin Majerovky brzdové tabulky a 29 Saiten a člen sdružení Osamělých písničkářů **Petr Linhart**, tentokrát v roli, kterou mu přiznává název posledního ze jmenovaných společenství. Ve svém vystoupení představí nové autorské album
Autobus do Podbořan
(2010) i starší
Sudétu
(2007) a určitě dojde i na jiné písničky. V Petrových vystoupeních bez kapely, pouze s elektrickou kytarou, vynikají jeho texty plné tajemna, skýtající značný prostor posluchačově

představivosti. Zejména romantické duše se mají na co těšit.

Naprostou novinkou tohoto kola, která by se měla stát stálicí VIII. ročníku Notování, je přímý přenos celého večera webovou kamerou. Takže od 7. října 2010 mohou Notování sledovat i ti, kteří se z jakýchkoliv důvodů do sálu Music Hall v 1. patře budovy Music City v Ocelářské ulici č. 39, nedostanou! Přenos si můžete na svém počítači zapnout v 19.30, kdy začínáme i na živo. Prožít koncert v jeho dějišti a moci ovlivnit výsledek soutěže formou diváckého hlasování, které bude nadále probíhat pouze v sále, je každopádně lepší, než sedět doma u monitoru. To vám ale určitě nemusíme připomínat a jistě se můžeme těšit na vaši živou účast na živém koncertě.