

## Notování od Krušných hor až po Beskydy

Napsal uživatel Rada Notování  
Neděle, 02 Leden 2011 22:37

---

Posledních sedm let patřilo [Notování](#) vždy, zásluhou svého pravidelného termínu - prvního čtvrtku v měsíci - k prvním hudebním programům roku. Nejinak tomu bude i letos, kdy první večer této soutěže v roce 2011, její páté základní kolo, proběhne 6. ledna od 19.30. Místem činu bude, stejně jako od začátku probíhajícího VIII. ročníku, koncertní sál Music Hall v prvním patře obchodu hudebními nástroji [Music City](#) v Praze 9, Ocelářské ulici č. 39

Nejvzdálenějším účastníkem nejen tohoto kola, ale i celého ročníku Notování, by mohl být písničkář **David Bartoš** z Ostravy, finalista loňské Zahrady. Mohl by být, ale není, protože v Praze studuje medicínu a do Music City to bude mít stejně daleko jako Pražané, kteří ten den také soutěží. Jsou to jediné účastnice všech osmi ročníků Notování, sestry Klára a Zuzka Vytiskovy, čili duo **Quoar**, a skupiny **9. patro** a **Šuplík**. Skupiny 9. patro a Šuplík mají společnou zpěvačku Helenu, manželku kapelníka 9. patra Jirky Svítka. Navíc je kapelník Svítek polovinou dua Svitky a v kapele má i Jirku Kyncla, parťáka ze jmenovaného dua. Aby to bylo ještě složitější, je Kyncl ze Svitků a 9. patra kapelníkem Panelákových fotrů, ve kterých hraje i kapelník Šuplíku Zdeněk Vidlák. A všechny zde vyjmenované formace, ve kterých působí Svítkovi, Vidlák a Kyncl v Notování již soutěžily... O necelou stovku kilometrů dál než Pražané to bude mít do Music City jablonecké dívčí trio

### **KaBáJa**

, mladičkový soubor, kterému loni na poslední chvíli zabránilo v první účasti u nás onemocnění jedné z členek. Doposud děvčata zazářila pouze ve Folkovém kvítku a jiných „dětských“ soutěžích, z nichž v některých se dosud úspěšně uplatňují i sestry Vytiskovy... Zhruba dvakrát tolik co KaBáJa bude muset ujet skupina

### **Alison**

z Kraslic v Krušných horách. Ta je sice prvoúčastnicí Notování, ale jako host v ní působí baskytarista Radek Exner (Bodlo, Netřísk – taky velmi dobře známe!), o kterém zlí jazykové tvrdí, že je na Notování víc než doma.

Téměř stejně dalekou cestu, jakou by měl David Bartoš, kdyby jel na Notování z rodné Ostravy, bude mít písničkářka, kytaristka a zpěvačka [Beata Bocek](#), která přijede do Prahy z Rožnova pod Radhoštěm. Její vystoupení bude zajímavé mj. tím, že většinu písniček bude Beata zpívat ve svém mateřském jazyce - v polštině. Zpívá sice i česky, jako zpěvačka valašské jazzrockové skupiny Ležérně a vleže, ale domnívá se, že není v češtině silná natolik, aby v ní mohla i tvořit.

## Notování od Krušných hor až po Beskydy

Napsal uživatel Rada Notování  
Neděle, 02 Leden 2011 22:37

---

Proto je v jejích autorských recitálech českých písni poskrovnu. Její emotivní písničky, melodicky kdesi na hranici world-music a folku, ale v podstatě doslovnou srozumitelnost nepotřebují. Soustředí-li se posluchač na Beatiny melodie a obdivuhodný zpěv, má po jejím vystoupení pocit, že spíše než prostým poslechem do něj její hudba vstoupila jakousi těžko definovatelnou duchovní cestou... Její vystoupení v Notování je součástí malého písničkářského turné po Čechách, ve kterém ji doprovází akordeonista

### **Tomáš Hubáček**

, se kterým ji diváci vídají stále častěji. Čechy uvidí Beatu v duu s Tomášem poprvé! 5. ledna v Praze na Open Micu Potrvá, 6. ledna u nás v Notování, 7. ledna v libereckém Experimentálku a 8. ledna v Čajovém pokojíku v Novém Boru. A my doufáme, že si z těchto jejích vystoupení vyberete právě to čtvrteční, v příjemném sálku Music Hall, jen pár kroků od stanice metra B Vysočanská. Ahoj na Notování!