

Kdo, jak a proč se dostal do 2. semifinále Notování

Napsal uživatel Rada Notování
Neděle, 03 Duben 2011 10:56

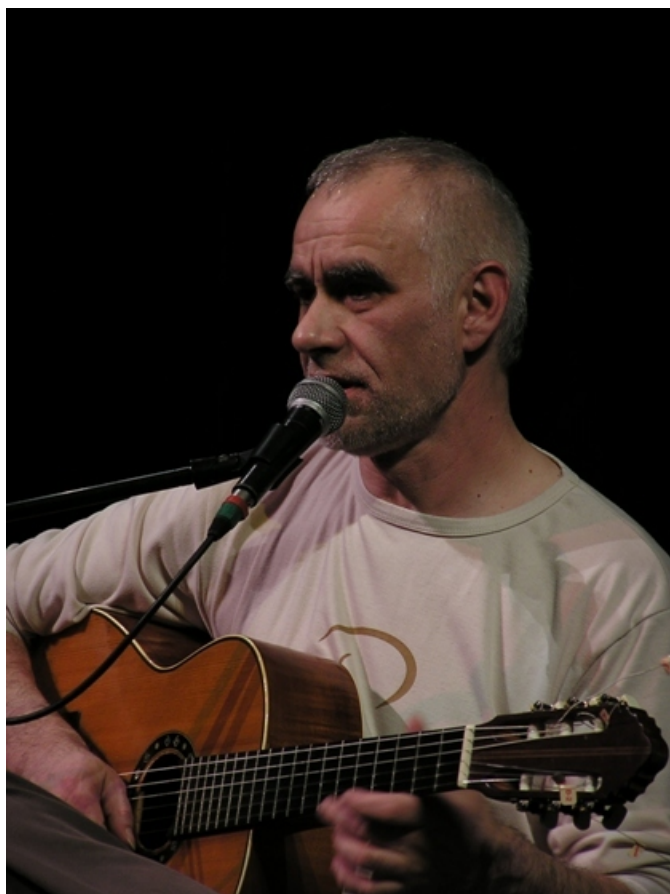
První čtvrtky v měsíci patří pravidelně soutěži **Notování**. 7. dubna 2011 to bude - jako obvykle od 19.30 v sálku Music Hall v 1. poschodí obchodu hudebními nástroji

[Music City](#)

v Praze 9, v Ocelářské ulici č. 39 - druhé semifinále osmého ročníku soutěže. Při představování jeho účastníků nám pomohou citace z reportáží ze základních kol, které vyšly

[na webu soutěže](#)

a serveru FOLKtime, jejichž autory byli Honza Dobiáš a Kytka a Cimbura Vidimských:



Reportáž z 2. základního kola psala Kytka. O abecedně prvním semifinalistovi nastávajícího večera napsala zcela jednoznačně: „*Zkušenost a jistota, tak by se u **Standy Haláčka** dal stručně popsat jak zpěv, tak kytarový doprovod. To mají posluchači rádi a jejich hlasy vynesly Standu na druhé místo.*“

Dodáváme k tomu, že tento písničkář patří již čtyři roky k pravidelným účastníkům Notování a do semifinále postoupil poprvé.

„*První soutěžící byli menší než obvykle, neb součet jejich věku dosahuje úctyhodných sedmadvaceti let...*“ napsal Honza o skupině **Jen tak** v listopadu 2010, po 3. základním kole. A o kousek dál konstatoval, že tyto šikovné děti z Plzně

„*jsou nejmladšími soutěžícími Notování v celé jeho historii.*“

Mladičká skupina si tenkrát zcela získala sympatie publika a po několika vítězstvích v dětských soutěžích postoupila rozhodnutím diváků, ke své veliké radosti, i do semifinále té naší, „dospělácké“.

O skupině **Jerry & dcerry**, která startovala jako náhradník a do semifinále postoupila z 6.

základního kola jako vítěz diváckého hlasování, napsal Cimbura: „Kv
alitní výrazný alt studentky Radky Lienertové a flétny její mladší sestry Danči, housle Martina Lukeše a kytara a zpěv výborného textaře, taťky Jirky Jerryho Lienerta a především jejich společná obrovská radost z muziky vytvořily náladu, ve které kapela zazářila na nebi večera jako supernova.“

Notování se skupina zúčastňuje prvním rokem.

V závěru svého povídání o folk-jazzové skupině **Půl dechu do měchu**, která postoupila ze 4. základního kola rozhodnutím Rady Notování, Honza napsal:

„Samostatnou zmínku si zaslouží nádherné vyhrávky na saxofony a irské píšťaly, které zdobí a zhutňují zvuk kapely teprve několik měsíců. Příchod Heleny Markové do kapely je dalším krokem k dokonalosti, ke které zřejmě téměř nic neschází.“

Tato skupina v Notování soutěží potřetí. V pátém a sedmém ročníku se nominovala až do finále, šestého ročníku se nezúčastnila.

V abecedním pořadí pátým účastníkem dubnového semifinále je skupina **Twisted Timber**.

Honza o ní poznamenal:

„Hlavním zpěvákem byl kytarista Matthew Whitten a angličtináři v publiku se zaradovali, protože tahle kapela rozhodně nezpívala obludnou “čekingliš“, byť měla všechny texty v rodném jazyce bluegrassu... Když dohráli, říkal jsem si, že bych je moc rád ještě někdy slyšel a nebyl jsem sám.“

Učinil tak loni v září, v reportáži z 1. základního kola, odkud kapelu poslala do semifinále Rada Notování. Twisted Timber se naší soutěže zúčastňuje poprvé.

Hostem druhého semifinále bude jeden z nejpozoruhodnějších písničkářů, kteří zazářili ve 2. polovině 80. let minulého století, fenomenální kytarista **Petr Rímský**, který čtvrt století po prvním pronikavém úspěchu na Portě (autorská Porta 1986 za

Píseň o hvězdě

) a po řadě let skvělého, i když nepříliš pravidelného koncertování, má konečně hotové svoje úplně první, takže debutové album! Jmenuje se

Zákon o zachování lásky

a v době, kdy připravujeme tento článek, zbývá už jen dokončit a vytisknout jeho obálku. Bude-li vše v pravou chvíli hotovo a v Náčelníkově hudebním kiosku na Notování budou k mání první kousky tohoto alba, nevíme. Ale všem, kteří 7. dubna zavítají do Music Hall, můžeme slíbit, že jim svůj deskový debut Petr Rímský představí na živo! Dokonce proto přizval do svojí hostovačky v Notování vokalistky

Veroniku Skočdopolovou

a

Petru Zajíčkovou

, které ho svými hlasy doprovázejí i na desce. Každopádně je tedy nač se těšit. Petrových vystoupení v nejbližší době pravděpodobně přibude. Možná i v Praze. Ale toto bude každopádně a určitě první z nich!