Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Středa, 26 Prosinec 2012 22:44

Již desátým rokem, tedy od samého začátku, probíhají soutěžní večery Notování o prvních čtvrtcích v měsíci a tak se po celá léta děje, že vždy patří k prvním koncertům v kalendářním roce. Nejinak tomu bude tentokrát, kdy se v pražském
Music City Clubu
sejdeme již 3. ledna a v 19:30 tam odstartujeme 5. základní kolo našeho jubilejního ročníku. Soutěžit v něm budou dvě přespolní formace - duo
Jampet
a skupina
Růže v trní
, obě dvě z Plzně - a čtyři z Prahy. Budou to kapely
9. patro
a
Rubinet
, duo
T´n´T
a písničkář
Petr Minář
.

Hostem programu tentokrát bude vítěz šestého ročníku Notování, poněkud pozapomenutý písničkář **Honza Donald Jícha**.



To pozapomenutí je zapříčiněno příliš širokým spektrem zájmů, zálib a „řemesel“, jež život tohoto mladíka bohatě naplňují. Z jeho webu a jiných zdrojů jsem zjistil, že Honza je nebo byl např. cestovatelem, dobrodruhem, básníkem, průvodcem českých turistů v cizích zemích, středoškolským pedagogem, drvoštěpem, gelototerapeutem, pořadatelem minifestivalu Všeradické jaro 2011 a autorem tří dětí, blíže neurčeného počtu písní a řady prozaických knih. Děti vytvořil společně se svojí první manželkou, vše ostatní je jeho samostatným dílem. Malým důkazem kvality jeho sólových produktů budiž u písniček jeho vítězství v Notování v r. 2009, u knih pak to, že předposlední titul, povídkovou knihu ***Průšvih v Lurdách*** (2010) vytvořil na objednávku prestižního nakladatelství Torst, zatímco jeho poslední novinku, pseudodetektivku ***Utin jackpot***
(2012), vydalo opět velmi prestižní nakladatelství Galén. Kvalitu díla, které vytvořil se svojí paní Klárou, dokládám aspoň částečně na fotografii doprovázející tento článek.

Jako posluchač písniček a čtenář knih Honzy Donalda Jíchy jsem si velmi brzo uvědomil jejich prožitost - svá díla nevytváří „z luftu“! S inteligentním a úsměvným nadhledem píše o věcech,

které důvěrně zná a to mu dovoluje žertovat i tam, kde by vtipkování autora méně zasvěceného působilo trapně. Jeho tvorba není ale výlučně humoristická! Naopak, často se ve své písničkářské, povídkářské i obsáhlejší prozaické tvorbě zabývá tématy poměrně vážnými a jeho díla přinášejí vedle zábavy i mnoho pozoruhodných postřehů. Vydaných knih Jana Jíchy je celkem dvanáct, jejich celkový náklad čítá více než osmnáct tisíc výtisků. Vedle toho publikoval recenze, eseje, drobné prózy a poesii v Lidových novinách, Tvaru a Mostech. V necelých třiatřiceti letech je Honza rozhodně úspěšným autorem a já si dovoluji tvrdit, že velmi zaslouženě.

Knihy Jana Jíchy většinou v knihkupectvích neseženete. Ale zmiňované poslední dvě, i některé starší, má v nabídce internetová distribuce Kosmas - kdyžtak se můžete obrátit na ni. Vedle aspoň z části dostupných knih je zde nedostupný, pouze v rukopisu dochovalý text ***Když je někdo kocour***
, který na konci roku 2006 odvysílala jako četbu na pokračování v interpretaci Martina Dejdara rozhlasová stanice ČRo 2. Možná by se dílko dalo, spolu s dalšími dvěma texty Jana Jíchy, ***Opravenou pohádkou***
a
Skotskou pohádkou
, vyhledat v rozhlasovém zvukovém archivu. Je-li tato domněnka pravdivá, pak jsou na tom překvapivě, co do přístupnosti, nejhůř Donaldovy písničky! Na cédéčku nebo ve zpěvníku publikovány nejsou a kvalita záznamu těch několika, které najdete na YouTube rozhodně není oslňující. A tak, chcete-li se nechat oslnit autorskou interpretací Honzových písní, nezbývá vám, než přijít 3. ledna 2013 na Notování. Jejich autora po tomto vystoupeni v Čechách zase dlouho neuvidíme. Od letošního září totiž dlouhodobě pracuje v zahraničí. Je učitelem českých dětí v srbském Banátu. A moc se těší na české dospělé v našem hledišti!