

Poslední základní kolo jubilejního desátého ročníku písničkové soutěže Notování se roztočí již tento čtvrtek 7. února 2013 v koncertním sálku [Music City Clubu](#) v Praze. V soutěžní části programu se můžete těšit na převážně přespolní účastníky. Z Lysé nad Labem přijede skupina

Lážo Plážo

, z Plzně dorazí skupina

Čáry Máry

, z České Lípy a Dobříše se u nás sjede trio

Naopak

a z daleké Vysočiny, z Třeště, přicestuje sólistka

Denisa Bartoňová

. Prahu zastoupí v posledním střetnutí o postup do semifinále duo

Zdeněk Barták & Tony Smrčka

a skupina

9. patro

.

Po přestávce uvítáme na scéně hosta večera s jeho recitálem, po kterém budou vyhlášeny výsledky soutěže. Hostem bude tentokrát vítězka pátého ročníku Notování, písničkářka **Dana Houdková**

... Dovolte mi začít povídání o ní od našeho prvního setkání.

Poprvé jsem Danu viděl na jaře 2006, při pražském předkole Porty v klubu Mlejn. Její písničky byly pro mne tenkrát, svojí bezprostřední upřímností, otevřeností, vtipem a kvalitní interpretací, bleskem z čistého nebe. Samozřejmě, že jsem jejich autorku o přestávce vyhledal s pozváním k účasti v Notování. A utvrdil se při tom v dojmu, že tahle maminka tří kluků si ve svých písničkách na nic nehraje - klíčem jejich půvabu je, že do nich ukládá svoje skutečné příběhy, svůj život a svoje opravdové myšlení. Slovo dalo slovo a Dana se do Notování přihlásila jako sólistka. Ale při některých jejích soutěžních vystoupeních u nás, stejně jako na Portě, její zpěv a kytaru podporovalo duo Stejná krev, v níž se vedle zakladatele, perkusionisty Marcela Jakubovieho vystřídal foukačkáři Honza Václavík a Honza Průcha, po kterých přišla Helena Marková se svými saxofony a irskými píšťalami, s nimiž byl zvuk formace nejzajímavější.

Dana Houdková se zúčastnila čtvrtého a pátého ročníku naší soutěže a hned napoprvé se probojovala až do finále. Tehdejší finalisté, blues-folkové duo Jakub Kořínek & Katka Misíková, kteří obsadili čtvrté místo, dodnes vzpomínají na to, jak jim tehdy, v červnu 2007 po vyhlášení výsledků, spokojená a úsměvem zářící Dana řekla: „*Děkuju vám. Je mi ctí, že jsem se umístila hned za vámi. Byli jste skvělí.*“

Účast ve

Notování s Danou Houdkovou

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Neděle, 03 Únor 2013 18:12

čtvrtém ročníku Notování a úspěšný postup až do finále Danu motivovaly k častějšímu vystupování, díky kterému získala další příznivce. A v následujícím pátém ročníku Notování (2007 – 2008) skvěle rozezpívaná a dobře sehranou Stejnou krví podpořená, zvítězila!

Souběžně s Notováním se Dana Houdková & Stejná krev dále zúčastňovali i Porty. A v roce vítězství v naší soutěži se dostali i do republikového finále v Řevnicích, které se stalo pro Danino muzicírování do jisté míry zlomovým. Větší část tamní poroty její písničky nepřijala. Některých pánů porotců se dotkly její texty o mezilidských vztazích, které nazvali feministickými. Jiné znechutila písnička *Bobé*, jíž se autorka vyznává ze své lásky k čokoládě. Je to hezká písnička, ale drobná nepozornost a připoslechnutí písmene „k“ na konec oslovení „bobe“ opakovanému v refrénu, odpor vzbudit může... Ostatně, poslechněte si ji:

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=Q3PpM6-McRU>}

Jen jeden z porotců, hudební publicista Vladimír Vlasák, Daně řekl, že se mu její písničky i vystoupení líbily a časem jí poslal kontakty na nefolkové scény, kde by mohla též svoji tvorbu uplatnit. Odsudek ostatních členů poroty ale přivedl Danu k rozhodnutí, že dále soutěžit nebude a cestu svým písničkám k divákům bude hledat vlastní silou i za cenu toho, že vystoupení bude mít možná méně.

V současné době je zpívání pro Danu Houdkovou profesí. Je lektorkou velmi zajímavých [kurzů zpívání pro nezpěváky](#), s jejichž frekventanty vytvořila a vede sbor Asihlasy (viz několik nahrávek na YouTube) a samozřejmě vystupuje i se svým autorským repertoárem, takže vystoupení má dost. Navíc se chystá v tomto roce konečně natočit svoje debutové album, které s různými přestávkami plánuje už od vítězství v Notování. Už ho ale nenahraje se Stejnou krví, protože tato už delší dobu neexistuje. V současné době Dana vystupuje většinou s kytarou a klávesami, na které hraje Jan Lešek Heintl a jejich souzvuk svými dechovými nástroji někdy dokresluje Danina sestra Míša Kalašová. K nim by měl ve studiu přibýt ještě perkusionista David Landštof. To vím, ale s kým dorazí hrát na Notování, to mi Dana neprozradila, jen to, že se moc těší! A co vy, těšíte se také?