

Notování s Jirkou Muchou & Janou Balejovou

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Neděle, 28 Duben 2013 15:05

Třetí a poslední semifinále jubilejního desátého ročníku písničkové soutěže [Notování](#) je připraveno na čtvrtek 2. května 2013 v pražském [Music City Clubu](#)

. Diváci v něm svým hlasováním rozhodnou o třetím finalistovi a Rada Notování určí mezi účastníky všech tří semifinále tři další postupující. To bude ale až v závěru večera. V jeho první části se od 19:30 o přízeň diváků i pořadatelů utkají skupiny

Berušky

z Jablonce nad Nisou,

Flender & spol.

z Prahy,

Lázo Plážo

z Mladé Boleslavi, plzeňské

Růže v trní

a pražské duo

Quoar

. Čas po přestávce pak bude patřit loňským vítězům Rady Notování,

Jirkovi Muchovi & Janě Balejové

a jejich přátelům.

Dominantní osobností formace, která bude hostem večera, je jednoznačně **Jirka Mucha**. Tento všestranný chlapík - hudební skladatel, textař, zpěvák a zdatný multiinstrumentalista, mistr zvuku a producent - začal veřejně vystupovat jako šestnáctiletý chlapec začátkem 90. let. Nejvýrazněji se v té době do povědomí publika zapsala kapela Hind Window (melodický rock), kterou rád zval jako hosta svých koncertů populární zpěvák Petr Novák (+ 1997). Demosnímky Jirkovy kapely tehdy bodovaly v žebříčcích různých hitparád a její mladičká kapelník hostoval ve vysílání Českého rozhlasu a dalších rádií. Po zániku Hind Window se začal Jirka věnovat jazzu a hudbě zvané vážná. Nakonec, uchvácen indickou hudbou, vydal se na cestu za ní. Zatím, co Jirka o svém působení v Indii většinou skromně mlčí, Wikipedie toto období komentuje slovy: „*Tam započal svoji první spolupráci se známým zpěvákem Ramanem Mahadevanem a dalšími hudebníky z tzv. Bollywoodu. Ve spolupráci s další významnou zpěvačkou Runou Rizvi složil píseň k indickému filmu Myoho. Napsal a nahrál hudbu k mezinárodnímu dokumentárnímu filmu The Lost Village a v současné době připravuje hudbu k dalším filmovým projektům*“

Notování s Jirkou Muchou & Janou Balejovou

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Neděle, 28 Duben 2013 15:05

{denvideo

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=a3iwEXkEhYc

}

Po návratu do vlasti rozšířil Jirka spektrum svých zájmů o folkovou hudbu a stal se stálým hostem v současné době nehrající skupiny Sedm nedostatečných. Zároveň v r. 2011 začal vystupovat v duu se svojí partnerkou

Janou Balejovou

, se kterou se úspěšně zúčastnil Notování. Rok 2012 pro něj ovšem není významný jenom vítězstvím v naší soutěži. Rozhodně důležitějším momentem jeho uměleckého života je vydání debutového sólového alba

Jinou cestou

, které, ač silně ovlivněno autorovou indickou zkušeností, je adresováno především českým posluchačům... Vedle toho došlo v životě partnerského dua 29. září 2012 k další významné změně: narodila se jim dceruška Anika. Ta se přijede na Notování podívat s rodiči, ale, jak nás ujistil Jirka, vystupovat bude až příště. Tentokrát bude na scéně Janě a Jirkovi partnerem plzeňský mandolinista

Petr Vrobel

(MaMaMaMandolin Quartet, Odvážná hudba atd.) a perkusionista, jehož jméno před námi Jirka zatajil. Petr Vrobel se zúčastnil i zatím poslední Jirkovy výpravy do Indie. Tentokrát byla kratičká a uskutečnila se letos v únoru. Vedla na druhý ročník Storm Festivalu v Karnatace (multižánrový festival, jehož srovnání se Zahradou pokládá Jirka za pro nás nejpříjemnější), kam byl pozván jako jediný evropský muzikant.

Jirka Mucha a Petr Vrobel se vrátili z Indie. Na konci dubna přilétá (údajně letadlem!) kvůli tomuto semifinále z Paříže kapelnice Růží v trní Radka Faifrová. Oproti tomu je sednout na metro B, popojet na Českomoravskou a dojít 200 metrů do budovy obchodu hudebními nástroji [Music City](#)

naprosté minimum! Za toto minimum vám nabízíme příjemný hudební večer. Na to, že vás tato výzva přiláká, se těší všichni muzikanti vystupující 2. května v Music City Clubu, i my, pořadatelé soutěže.