Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Neděle, 28 Duben 2013 15:05

Třetí a poslední semifinále jubilejního desátého ročníku písničkové soutěže Notování je připraveno na čtvrtek 2. května 2013 v pražském Music City Clubu. Diváci v něm svým hlasováním rozhodnou o třetím finalistovi a Rada Notování určí mezi účastníky všech tří semifinále tři další postupující. To bude ale až v závěru večera. V jeho první části se od 19:30 o přízeň diváků i pořadatelů utkají skupiny
Berušky
z Jablonce nad Nisou,
Flender & spol.
z Prahy,
Lážo Plážo
z Mladé Boleslavi, plzeňské
Růže v trní
a pražské duo
Quaoar
. Čas po přestávce pak bude patřit loňským vítězům Rady Notování,
Jirkovi Muchovi & Janě Balejové
a jejich přátelům.

Dominantní osobností formace, která bude hostem večera, je jednoznačně **Jirka Mucha**. Tento všestranný chlapík - hudební skladatel, textař, zpěvák a zdatný multiinstrumentalista, mistr zvuku a producent - začal veřejně vystupovat jako šestnáctiletý chlapec začátkem 90. let. Nejvýrazněji se v té době do povědomí publika zapsala kapela Hind Window (melodický rock), kterou rád zval jako hosta svých koncertů populární zpěvák Petr Novák (+ 1997). Demosnímky Jirkovy kapely tehdy bodovaly v žebříčcích různých hitparád a její mladičký kapelník hostoval ve vysílání Českého rozhlasu a dalších rádií. Po zániku Hind Window se začal Jirka věnovat jazzu a hudbě zvané vážná. Nakonec, uchvácen indickou hudbou, vydal se na cestu za ní. Zatím, co Jirka o svém působení v Indii většinou skromně mlčí, Wikipedie toto období komentuje slovy: „*Tam započal svoji první spolupráci se známým zpěvákem Ramanem Mahadevanem a dalšími hudebníky z tzv. Bollywoodu. Ve spolupráci s další významnou zpěvačkou Runou Rizvi složil píseň k indickému filmu Myoho. Napsal a nahrál hudbu k mezinárodnímu dokumentárnímu filmu The Lost Village a v současné době připravuje hudbu k dalším filmovým projektům*
.“

{denvideo
https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=a3iwEXkEhYc
}

Po návratu do vlasti rozšířil Jirka spektrum svých zájmů o folkovou hudbu a stal se stálým hostem v současné době nehrající skupiny Sedm nedostatečných. Zároveň v r. 2011 začal vystupovat v duu se svojí partnerkou
Janou Balejovou
, se kterou se úspěšně zúčastnil Notování. Rok 2012 pro něj ovšem není významný jenom vítězstvím v naší soutěži. Rozhodně důležitějším momentem jeho uměleckého života je vydání debutového sólového alba
Jinou cestou
, které, ač silně ovlivněno autorovou indickou zkušeností, je adresováno především českým posluchačům… Vedle toho došlo v životě partnerského dua 29. září 2012 k další významné změně: narodila se jim dceruška Anika. Ta se přijede na Notování podívat s rodiči, ale, jak nás ujistil Jirka, vystupovat bude až příště. Tentokrát bude na scéně Janě a Jirkovi partnerem plzeňský mandolinista
Petr Vrobel
(MaMaMaMandolin Quartet, Odvážná hudba atd.) a perkusionista, jehož jméno před námi Jirka zatajil. Petr Vrobel se zúčastnil i zatím poslední Jirkovy výpravy do Indie. Tentokrát byla kratička a uskutečnila se letos v únoru. Vedla na druhý ročník Storm Festivalu v Karnatace (multižánrový festival, jehož srovnání se Zahradou pokládá Jirka za pro nás nejpřijatelnější), kam byl pozván jako jediný evropský muzikant.

Jirka Mucha a Petr Vrobel se vrátili z Indie. Na konci dubna přilétá (údajně letadlem!) kvůli tomuto semifinále z Paříže kapelnice Růží v trní Radka Faifrová. Oproti tomu je sednout na metro B, popojet na Českomoravskou a dojít 200 metrů do budovy obchodu hudebními nástroji Music City
naprosté minimum! Za toto minimum vám nabízíme příjemný hudební večer. Na to, že vás tato výzva přiláká, se těší všichni muzikanti vystupující 2. května v Music City Clubu, i my, pořadatelé soutěže.