Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Pondělí, 28 Srpen 2017 21:15

To nám to uteklo! Mám na mysli roky od sychravého podzimu na konci minulého tisíciletí, kdy jsem jel s Oldou Dolejšem ze Sekvoje na kamarádovy narozeniny a cestou jsme vymysleli pro dnes už neexistující P-klub Trojická cyklus programů nazvaný Notování pod Vyšehradem. Bě hem let se
Notování
stalo soutěží, dvakrát se přestěhovalo, zkrátilo svůj název a
7. září
v 19:30 začíná 1. základním kolem nový, jubilejní, již patnáctý ročník. Diváci, kteří se toho večera na Notování sejdou, budou moci rozdělit své body mezi kapely
HoP a ŠaVani
z Plzně a
Z hecu
z Prahy a písničkáře
Willa Eifella
z Ústí nad Labem,
Slávka Maděru
či
Václava Smolku
z Prahy a
Láďu Zítku
z Bystřice nad Pernštejnem. Hostem prvního večera ročníku bude již tradičně spoluzakladatelka a patronka Notování, skupina
Sekvoj
, která loni oslavila 35. výročí svého vzniku. A všichni se nejvíc těší právě na vás!

Jubilejní patnáctý ročník proběhne, stejně jako sedm předchozích, v sále
Music City Pointu
v bezbariérově přístupném patře budovy obchodu hudebními nástroji Music City v pražské Ocelářské ulici č. 39, který je již sedm let naším hlavním partnerem…

Ten, koho zajímá pouze kdy a kde Notování bude a kdo bude hrát v jeho 1. kole, ten už nemusí dál číst. Kdo si povšiml rozporu v názvu tohoto příspěvku a přemýšlí o tom, nechť pokračuje!

Oldova a moje výšeuvedená cesta do Jizerských hor proběhla v listopadu 1999 a ještě téhož roku, 4. prosince, měl náš program premiéru. Jeho hybateli jsme byli skupina Sekvoj, která hrála v každém večeru, a já, jako dramaturg a moderátor. Do programů jsme během času pozvali řadu hudebních i jiných zajímavých hostí a mnohé večery, jež se poměrně dlouho těšily obecné oblibě, byly věnovány různým výročím. Z těch byly nejvýznamnější tři programy pod

názvem Jarní kurýr, pořádané vždy k narozeninám tehdy již nežijícího Wabiho Ryvoly. Není lehké připravovat každý měsíc jiný program pro většinou stálé publikum a zde to bylo o těžší o to, že vedle Notování pod Vyšehradem měla Sekvoj v Trojické svoje každoměsíční samostatné koncerty. Zhruba po dvou letech se dostavila určitá únava. Naše invence při tvorbě programů se poněkud vyčerpala a řady diváků přiměřeně tomu prořídly. A tehdy, s jarem 2003, přišel Olda Dolejš s nápadem udělat z Notování soutěž!

Přizvali jsme tenkrát, Olda a já, do hry dámy, Brigitu Kytku Vidimskou a Pavlínu Bublinu Veselkovou, později Plchovou. A samozřejmě taky Milana Belmonda Plcha se kterým jsme já, poučen dlouholetým sledováním zaniklých pražských Písní dlouhejch cest, a on, poučen dlouholetým sledováním zaniklé brněnské Písničkové ligy, sepsali pravidla Notování. Výchozí pravidla a prvotní organizátorská parta (v začátcích zvaná složitě Pořadatelská rada Notování pod Vyšehradem, dnes Rada Notování) byly pohromadě, nábor prvních soutěžících se vydařil a soutěž mohla začít. A v září otevírá svůj patnáctý ročník během něhož se stane plnoletou, protože 4. prosince uběhne rovných 18 let od premiéry hudebně-zábavního programu Notování pod Vyšehradem, na nějž soutěž navazuje a po němž zdědila (a upravila si) název… Více informací o Notování najdete na
http://www.notovani.cz/
,
na https://www.facebook.com/groups/130783622398/
a na http://bandzone.cz/fan/radanotovani .