

Notování minule (4. ledna) a příště (1. února)

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Sobota, 20 Leden 2018 23:25

Už je tu zas, ta nekonečná řeč o Notování, která obvykle vydá za dva články! Ale tentokrát to tak dlouhé není, nebojte se! A přesto, jsou-li mezi vámi ještě lidé, kteří rádi čtou, taky si přijdou na své.

Odpůrce čtení ušetřím reportérských názorů na minulé kolo, protože se stalo, že jsem z **5. základního kola Notování**

psal reportáž pro jeho oficiální web, takže čtiví ji mohou navštívit

[tam](#)

A nečtenáře, které zajímají jenom výsledky, ale i a čtenáře se stejným zájmem, odkážu pro změnu

[sem](#)

, čímž máme minulé kolo za sebou, ani to nebolelo.



----- A na koho se můžeme těšit v posledním základním kole jubilejního **XV. ročníku**

Notování

pořadí šesté, které proběhne v

pražském

[Music City Pointu](#)

1. února 2018 od 19:30

?

Notování minule (4. ledna) a příště (1. února)

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Sobota, 20 Leden 2018 23:25

Nejvzdálenějším účastníkem bude druhý reprezentant Slovenska v tomto ročníku (po Horaně a synovi ve 2. základním kole), písničkář **Milan Miňo Antol** z Prievidze. Druhé místo co do ujetých kilometrů obsadí kapela

Za

koncem

z Frýdku-Místku a třetí místo brněnské duo

Kajča Cork & Jiří Šimek

(uvědomujete si invazi Brňanů, jež hýbá tímto ročníkem!?). Nebudeme-li počítat, že písničkář

Martin Čarný III.

z Krajkové u Sokolova žije většinou v Praze, pak mu patří místo čtvrté, pátá je pardubicko-pražská kapela

Meziměsto

a koncovou lucernu takřka nulové kilometráže přinese pražská skupina

Ve čtvrtek v pět

. Zatím co první tři jmenované formace jsou v naší soutěži nováčky, druhé tři už byly semifinalistkami různých ročníků Notování. Ale těšíme se na všechny stejně!

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=gdBYgi8j0Pw>}

Zuzana Hasalová – Reinišová a Jan Jícha čili fragment hostí

V roce 2008 se objevil v Notování podbrdský dřevorubec, polyhistor, polyglot, dietolog, průvodce turistických výprav, pedagog, cestovatel, spisovatel a poměrně dost okrajově i písničkář **Honza Donald Jícha**. Jako soutěžícího ho přivedl jeho kamarád a náš tehdejší zvukař Kuba Moravec, rozhodně ne s pocitem, že přivádí vítěze ročníku. Leč neočekávané se stalo pravdou, vynikající autor a celkem průměrný interpret, za podpory skvělého hostujícího kontrabasisty Jendy Kříženeckého, VI. ročník Notování v červnu 2009 vyhrál. Přijal to jako výzvu a závazek a začal na sobě, jako kytarista a zpěvák pracovat. A jeho úsilí přineslo ovoce: v roce 2015 mu nabídlo prestižní nakladatelství **Galén** vydání a posléze vydalo úspěšné album

Lůzr Frenfly

. V době, kdy album vznikalo, potkal Honza Jícha mezi studenty gymnázia, na kterém tehdy učil, vynikajícího kontrabasistu

Jožku Mikulku

a začali spolu hrát. Jožkův nástroj můžete slyšet už z desky. Když už byla deska nějaký den na světě, přivedl Jožka perkusionistu

Pavla Plašila

, spoluhráče z jazzu. A jako poslední přišla zpěvačka

Zuzka Reinišová

Notování minule (4. ledna) a příště (1. února)

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Sobota, 20 Leden 2018 23:25

, dnes už

Hasalová

, s tím, že se jí Donaldovy písničky líbí a že je chce zpívat. A že se Zuzka chlapcům také zalíbila, a navíc výborně zpívá, byla mladá muzikantská parta obklopující svého oblíbeného písničkáře pohromadě. Budou to, Honza i oni, výborní hosté posledního základního kola tohoto ročníku. Máte se na co těšit!

Aby toho těšení nebylo málo, můžete se těšit i na to, že po vystoupení hostí se, vedle výsledků 6. kola, dozvíte i kdo bude soutěžit v semifinálových večerech 1. března, 5. dubna a 3. května. A pak už půjdeme všichni spokojeně domů.