Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 11 Duben 2022 20:47



První čtvrtek v dubnu proběhlo **5. základní kolo Notování** . Zde je pár stručných postřehů:

Večer otevíral **Josef Trejbal**. Zcela jej pohltil jeho looper, což je na jednu stranu chvályhodné, že se nebojí využívat tuto techniku, na druhou stranu ale občas nestíhal. Méně looperu by možná bylo více, jedna písnička pak byla víceméně jen s looperem a Josef náhle nevěděl co s rukama. Texty má, řekněme, mladistvě naivní, ale s budoucností. Civilní hlas chce ještě trochu usadit a hlídat si práci s mikrofonem.



Jako další šla **Kateřina Hajná**. I ta by si měla hlídat práci s mikrofonem. Pokud bych měl charakterizovat texty, tak to byly osobní, místy trochu nesrozumitelné, výpovědi, jak co se týče obsahu, tak i co se týče formy sdělení (hlídat výslovnost). U skladby
The River
bylo v podstatě jedno, co zpívala (a to o angličtině trochu něco vím). Melodie vcelku odpovídaly textům, asi by chtělo trochu vše zjednodušit.

Třetí **Vilda Roubíče**k potvrdil, že když zpívá civilně a neopírá se do chrapláku, tak je velmi v pohodě. Vyzrálé texty, přesně zacílené melodie.



https://www.notovanicz/aktualni-vecernik https://www.facebook.com/groups/