



Březnové vydání soutěže [Notování](#) (2. základní kolo, **2. března 2023**) se opravdu vydařilo. Nejprve se na poslední chvíli odhlásil jeden soutěžící, pak se nedostavil zaznamenávač písni pro krátký přehled pro hlasování, musel být nahrazen druhým, který sice poctivě nahrával, ale jeho záznam nešlo pustit, takže rozhodování na konci bez ukázek. K tomu se porouchal jakýsi kabel od počítače k projektoru, takže se ani nepromítaly názvy písniček. Naštěstí zbývající účinkující způsobili, že rozhodování bylo poměrně snadné.

Vlasta Procházka a ukulele předvedli spíše popěvky, v textech obecná moudra a popisy (*Narcis*),

předvídatelné rýmy a nepřesnou intonaci (

Zapomínám

). Jedině

Dědula

byl upřímný a od srdce a ten by šel. Obsluha ukulele byla spíše minimalistická. Pak nastoupil

Kluk z holdingu

(Jan Polanský), který by svůj neposazený hlas rozhodně uplatnil v punkové muzice, nejlépe jako člen skupiny. Sólově to šlo akceptovat jen při vědomí, že to po čtyřech písničkách skončí.

Navíc trochu trpí nedostatkem textu, takže si vypomáhá zvukomalebnými slabikami. Tam, kde text byl, zněla velmi otevřená A, E a Y. Na rozdíl od předchůdce měl texty na opačném pólu spektra – velmi abstraktní, dokázal ale sestavit verše typu

secese/recese

/

vleče se/nenese

. Následující

Knírek

(David Drozda) ještě popošoupl laťku, i když se zdálo, že to již moc nejde. Opět jsme nadskakovali při intonačních nepřesnostech, nesednoucích rýmech a jistou mírou nevkusů (

Cucací)

. Ale v undergroundu by ho vzali.

Večer nesplněných přání

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 05 Březen 2023 19:13



[Miloš Keller: Rodák Holan a Roky Bal Nebožán](#) (přidáno 19. března 2023 19:13)