



Čtvrté základní kolo [Notování](#) proběhlo v obvyklém termínu, tedy první čtvrtek v měsíci, **4. května**

2023, a na obvyklém místě, tedy v sále prodejny hudebních nástrojů Music City. A tady je pár mých postřehů:

Úvodní skupina

### **Hackaton**

, pánové byli trochu jednotvárně pesimisticky melodramatičtí, místy až apokalypticky bojovní, jedno jestli zpívali o Římu, lese, ambulanci nebo zimě. Faktem je, že texty měly hlavu a patu a sem tam i nějaké poselství, ale já holt svět vidím růžověji. Měli příjemné barevné klávesy a nejvíc pobavili, když moderátorka Bublina vystřídala všechny možné podoby jejich názvu – Hackaton, Hekaton, Hakaton a nevím co ještě.

**Cispol**, nastupující po nich, působil daleko méně výrazně až mdle, ani dobrá flétna to nezachránila. Slyšel jsem už i lepší texty Kuby Moravce. Tak nějak proplynuly. Tady zase trochu pobavil zvukař, který nějak nestíhal střídání zpěvaček.

**Tereza Rychecká** je přesně případ, kterým na Portě říkáme: „Hrajte, hrajte, hrajte, chodte do soutěží a za 10 let v nich začnete bodovat.“ Jenže má hodně kamarádů a kamarádek (organizačně je tedy schopná) a proto hlasování dopadlo, jak dopadlo (viz na webu

### [Notování](#)

). Zbytečně moc hovořila, místy než písnička to byla deklamace s ukulelem.

*Indiánská holka*

byla až morbidní, ale budiž. V

*Jaru*

nebo

*Bouřce*

se projevovala spíš ještě holčičí naivita. Pokud zpívala, poměrně neoprávněně zvyšovala hlas až do nepříjemných vibrací.

## Květnové Notování

Napsal uživatel Miloš Keller  
Neděle, 14 Květen 2023 17:49

---



První část notování je věnována úvodu a základním principům notování. První část notování je věnována úvodu a základním principům notování.

První část notování je věnována úvodu a základním principům notování. První část notování je věnována úvodu a základním principům notování.