

Nebe a dudy

Napsal uživatel Miloš Keller
Středa, 11 Říjen 2023 22:58

Jako nebe a dudy je srovnání druhého a prvního semifinále [Notování](#) . To druhé proběhlo **5. října** v Music City a bylo vynikajícím obsazením vítězi diváckých hlasování. Účinkující až na výjimky potvrdili, že své hlasy dostali za výkony.

Večer otevírala skupina **Napohodu**, hrála kombinaci folku a trampské písně, v obsazení 6 muzikantů, ale zvuk trochu nevýrazný až krotký, melodie ale nekomplikované a zapamatovatelné. Nejlepší byly *Až jednou nebo Bláznivý svět*,
naopak u *Hvězdářky*
trošku spadnul řemen – ale celkově to bylo na pohodu.

Alishi

jasně klade důraz na texty, má v nich zajímavě poetické obraty a obrazy, má jistý pěvecký projev a na to konto trochu trpí melodie. Dobře by se texty četly, hůře se ale poslouchají písně. Výborná byla *Holka do deště*.

Aleš Pokorný a hosté předvedli soft folk, melodický, s velmi dobrými vokály. Celkově mají písničky hlubší atmosféru, jsou propracované a ve srovnání se skupinou Napohodu jsou přeci jen na pohodu o trochu více – netlačí tolik na pilu. *Na vodě a My z ulice* byly velmi povedené.

Martin Čepelík a Andrea Mineva

vnesli do sálu trochu drsného, leč evidentně pravdivého, až trochu černého humoru, osobitě spjatého s ironií i nastíněním přesahů zpracovávaného tématu. Při *Biomatkách*
a *Dobré noci*
jsem padal ze židle smíchy, při *Když město hoří*
jsem ani nedutal. Biomatkám by ale slušel civilnější projev, písničku *Dobrou noc*
asi zkousnu v rádiu po 22. hodině.

Nebe a dudy

Napsal uživatel Miloš Keller
Středa, 11 Říjen 2023 22:58



Prohlášení: Tento příspěvek je chráněn systémem automatické detekce spamu. Pokud máte jakýkoli problém s přístupem k

Prohlášení: Tento příspěvek je chráněn systémem automatické detekce spamu. Pokud máte jakýkoli problém s přístupem k [webu Nášoban](#), prosíme o kontakt s administrátorem.