

3. semifinále 19. ročníku Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 06 Listopad 2023 19:21



Tak máme za sebou i [třetí semifinále Notování](#), které proběhlo **2. listopadu** 2023 v sále Music City. Známe tedy už i postupující do finále (viz [web Notování](#)

). Pro mě tedy opravdové the best of finále bylo toto semifinálové kolo. To pravé finále bude první prosincový čtvrtek, tedy 7. 12. 2023.

Moderátoři tentokrát měli každý svůj mikrofon a rekapitulace písniček se také povedla, což byly takové dvě příjemné třešničky na velmi dobrém dortu tohoto kola. Moderátoři navíc citovali z mých vyjádření k jednotlivým soutěžícím ze základních kol, a tak jsem si uvědomil, že vlastně těžko o nich budu moci napsat něco dalšího a nového – což je dobře, protože všichni bez výjimky si přinejmenším zachovali standard, pro který ze základního kola postoupili a někteří ho ještě i vylepšili.

Úplně nejvíc mě dostal **Martin Hejnák a Havraní čas**. Minule jsem styl nazval folk punkem, nyní bych možná ještě připojil slovo „minimalistický“ v tom dobrém slova smyslu. Jeho melodie a texty ve spojení s mimořádně silnými a dobrými klávesami prostě dostávají jiný rozměr, než když jsou hrány jen na kytaru (*Den maniaka*).

Jsem rád, že jsem se toho dožil.

HoP a ŠaVan

i zase o kousek dál posunuli umění jednoduché zpěvné písničky, přehledně vystavěné, folkově křehké a přitom výrazné – trošku mi připomněli nejlepší folková léta na přelomu sedmdesátek a osmdesátek, zejména písní

Sedmikráska

Inženýr Vladimír

přinesl v tom nejlepším slova smyslu nekorektní humor a drsnou ironii (*Drony útočí, Náboženství knihy*

), osobitý je jeho projev, místy spíše deklamační. Jo, a výborný dechový syntezátor byl v jeho doprovodné skupině.

3. semifinále 19. ročníku Notování

Napsal uživatel Miloš Keller

Pondělí, 06 Listopad 2023 19:21



...byla klidnější, než jsem si představoval. Bylo to krásné, ale trochu jsem se obával, že bych ji neprošel. Bylo to krásné, ale trochu jsem se obával, že bych ji neprošel.