

Únorové kolo Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 10 Únor 2025 19:57

2. základní kolo XXI. ročníku Notování, 6. února 2025, Praha Music Center Lednové kolo [XX](#)
[I. ročníku Notování](#)

jsem prakticky neabsolvoval, podle ukázek jsem si ale říkal, že by se o něm moc dobře psalo. A to únorové zpočátku vypadalo také tak.

Otevírali je

Magdaléna Malaníková & Kochta

. Vystoupení působilo jako improvizací free jazz s dominancí flétny, ale bez řádu a nápadu.

Magdaléna možná moc zbytečně hovořila ve frázích. Ušla

Neplechu

. Druhého soutěžícího

Knírka

bych nechal postoupit už jen proto, že nezdržoval a plynule přecházel z jedné písničky do druhé. Ovšem to by byl také jediný důvod. Trošku kuňkal, zpíval nepřírozně rozsekané texty, místy to byla spíše deklamace nebo prosebný žalm. Dobrý byl v

Přátelích na vandru

, této písni by se měl držet.

Skupina **Bety, Nina a Batik boys** byla vysloveně jako živá voda pro ten večer. Hráli irské a

skotské písně, celkem i přes osobité podání se vkusem a drivem. V rychlejších skladbách (

Whisky plnej džbán, Volskej vůz

) byli lepší, asi by jim jejich verze Petr Kocman, Irish boys a Hoptropáci i odpustili. Už už jsem se rozhodoval, že budou můj tip, ale pak přišli

Flinking

– trojčlenná kapela, ale plný a dokonalý zvuk, hráli řekněme country či folk se silnými přesahy do popu a většinou měli i vtipné nebo přinejmenším smysluplné texty. Prostě jim to šlapalo, chtěl bych slyšet znova zejména

Hrábě

nebo

Kartáčky

. Jasný vrchol večera.

Duo

ZAJISTÉ

hrálo bretaňské písně a přiznali se, že francouzsky moc neumí. Jejich francouzština zněla asi jako indonézština či havajština Kučerovců v padesátkách. Čili to bylo trošku o ničem, pokud to bylo francouzsky. Naštěstí měli i něco v češtině. Vynikla skladba

Muzikanti

. Byli osobití, to ano, ale musel být člověk na osobitost vstřícně naladěný. Soutěžní večer uzavírala

Marie Tilšarová & Kdo Jsme My

Únorové kolo Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 10 Únor 2025 19:57

. První dvě písničky byl spíše takový nesmělý soft folk, možná až židličkový folk, dojem napravily

Milovaná

a

Slepá mapa

. Tam bylo jasné, že jsou doma, skladby měly „ksicht“.

Hostem večera byl osvědčený

[Martin Rous](#)

, co jsem měl možnost slyšet, opět rozšířil svoje způsoby hraní na kytaru, což jej vždy činilo a činí zajímavým.

[Výsledky 2. základního kola.](#)

[Fotogalerie](#) [Renaty Králové](#) a [Rejky Balcarové](#) .



Únorové kolo Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 10 Únor 2025 19:57
