

## Notování v dubnu – 4. základní kolo

Napsal uživatel Miloš Keller  
Čtvrtek, 10 Duben 2025 19:48

---

I v tomto kole [XXI. ročníku Notování](#) převažovala spíše nová jména a to je jednoznačně dobře, bez ohledu na to, že z některých vystoupení úplně moje nadšení nepramenilo, ale to se v dalších letech poddá. U mě i u soutěžících.



Začínali **Psanci**, slušná country-bluegrassová kapela k ohni co hodně nahlas praská, ale byla z nich znát radost z hraní i z konce hraní.

Pokračovali **Triskel**, kteří se deklarovali jako Kelti, ale spíš měli blíž k Brontosaurům nebo Stopě – předvedli příjemný tramp-folk, krotký, ale s tváří. Nejlepší bylo asi

*Procitání*

.

### **Rasťo Kotal**

byl trochu patetický, trochu filosofoval, používal „osvědčené“ rekvizity (hvězdy, mostík, vzpomienky, divadlo život). Nicméně chápu, že to u sousedů nemají lehké a do skoku jim moc není.

Další byl

### **Nakopr**

– řekl bych intelektuální folk s klávesami a bicími.

*Vzkazy andělům*

mi silně připomínaly Vzkaz pro třetí planetu od skupiny Z hecu, naopak velmi slušná byla

*Pavučina*

.

I **Jakord** si vysloveně řekl o škatulku, kterou jsem už několikrát použil – židličkový folk. Možná s nádechem folklóru, s trochou experimentů, ale zatím bez pevného základu. Ono se sestavou (mimo jiné) klávesy – flétna toho už moc nového nenaděláte.

**Doladíme** se zařadili sami – prý holčičí folk. Tak jo, ale překvapivě nápaditý a osobitý, zaujalo violoncello, jakkoliv doladit výraz by to ještě potřebovalo.

Hosty bylo duo

### **Michaela Vašinová Mádlová a Petr Vašina**

, hráli melodický folk z osmdesátek, přehledně a zapamatovatelně vystavěný. Pěkný večer to byl.

4. základní kolo XXI. ročníku Notování, 3. dubna 2025, Praha Music Center

[Výsledky 4. základního kola](#)