

## Červnové Notování

Napsal uživatel Miloš Keller  
Úterý, 10 Červen 2025 16:32

---



Poslední základní kolo [XXI. ročníku Notování](#) proběhlo v obvyklém termínu, první čtvrtek v měsíci a nabídlo šestici interpretů. Otevírala **Eva Sádecká**

, která předvedla příjemné komponované pásmo složené z veršů a navazujících písní, šla jí jak recitace, tak zpěv, mělo to nápad a nenudila. Následoval

### **Sejfy-Ponka**

s doprovodem, který nás přenesl do zlatých trampských osmdesátek, se vším, co k tomu patřilo. Příjemná vzpomínka, která ale ani dneska nezevšední v záplavě všelijakých experimentů.

**Veronika Hajníková** trošku kuňkala, byla mírně melodramatická a dlouhá. Výjimkou byla písnička *Zrcadlo*, pokud by chtěla být zajímavá a vyvíjet se, tak doporučuji tímto směrem. Dalším soutěžícím byl **Franta K. Barták** s osobitými klávesami, které dělaly jeho písničky zajímavé. Trošku baladický, ale v rámci míry snesitelnosti. Na kytaru pak působil velmi obyčejně. Zaujala i

*Něžná*

s vloženým zvukem – no, trochu odvaha. Mně se líbil

*Midas*

nebo

*Do kláštera*

**MandalaBanda** (jakou souvislost má s Mandalou?) zahrála nekonfliktní muziku na pomezí trampské písně a country, ovšem v počtu 6 muzikantů by mohli být instrumentačně nápaditější. Nejlepší byl *Polda*. Duo **David Kourek a Tereza Homolová** v sestavě housle a kytara trošku moc hloubali v textech, trošku byli i bez nápadu, ale fakt je, že housle to zachraňovaly. Ze skladby

*Předurčen*

mám rozporuplné pocity, byla nejlepší, ale moc jsem jim jí nevěřil.

