

Druhé semifinále Notování – říjen 2025

Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 21 Říjen 2025 13:37

O dva týdny později, než je v kraji zvykem proběhlo druhé semifinále [21. ročníku Notování](#). Došlo i na nějaké náhradníky a na poslední chvíli se měnil i host. Ale jinak vše probíhalo, jak mělo. Nebo skoro jak mělo – začalo se později, zvučení šlo nějak ztuhla a světla taky nebyla úplně ok.

Začínala **MandalaBanda** z Brna (protože opravdovou Mandalu máme my v Čechách). Nabídli krotkou country, melodickou a neurážející, nejlepší byl *Polda a Vrabe c v kapse*

, možná by si nemuseli komplikovat situaci s vokály, znělo to spíš jako po hodně cvičení než od pánaboha.

Nakopr

zahrál temný folk, ale uměj! Neobvyklý sound, ale plný a znělý, zajímavá cesta folku. Líbily se mi

Bledé tváře

a

Orfeus

.

Triskel

– platí to, co jsem psal minule, stojí si i v semifinále za svým.

Stálo to za to

– to je nejen konstatování, ale i název nejlepší skladby.

V tvorbě **Heuréky** je moc znát kladenský původ a vliv Hoptropáků, ale koneckonců, proč ne. Jsou na pomezí folku a trampské muziky a tento prostor zvládají. Nejlepší byly asi

Hedvika

a

Hoboe Jim

. A kytarista by si měl hlídat, s čím leze na pódium, ještě že folkaři jsou tak hodní lidé.

Veronika Hajníková

trochu utrpěla silnou sestavou okolních účinkujících, nepomohl ani cajonista, a tak bohužel trošku zapadla, a trošku kuňkala. Ale v jiné sestavě okolních soutěžících by to třeba tak nevyuniklo. Nu, a nakonec

David Kourek a Tereza Homolová

přinesli jednoduché, svěží popěvky, housle výborně tvořily atmosféru. V pomalejších písních byli trošku slabší, vybral bych si

Až jednou zmoudřím

.

Druhé semifinále Notování – říjen 2025

Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 21 Říjen 2025 13:37

Hostem byla skupina **The Folks**, zahráli věci, které považují za důležité ze svého nového CD **Doma**, ne však ty, které mají ambici být hitem. Opět – rychlejší písně jim jdou, pokud se začnou válet v pocitech, je čas si skočit pro pivo.

2. semifinále 21. ročníku Notování, 16. října 2025, Music City, Praha



foto: Renata Králová