Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 10 Březen 2026 17:04



Třetí základní kolo soutěže **22. ročníku Notování** proběhlo opět v klubu Kaštan v Břevnově. Jaké bylo? Opět o třídu lepší (hned zvu na dubnové kolo, které bude mít extra silné obsazení).

Zahajovalo duo
Listopad
, hrající dynamický punk-folk. Rozhodně nenudili a neuspávali a byli velmi osobití a výrazní. Texty poměrně expresívní a tomu odpovídal i celkový výraz dua, včetně zpěvu. Rozhodně originální zjev na naší scéně, akceptovatelný i u příznivců jiných žánrů.

Následovaly **Sejfy – Vagony**, hrající zejména písně Václava Čekala Nedomy. Je dobře, že někdo jeho hudební odkaz udržuje, protože se jedná o silné, nadčasové a upřímné trampské písničky. Sestava a výkon kapely tomu i odpovídaly, prostý civilní projev. Foukací harmonika dodávala písním tu správnou, trochu historickou atmosféru. Skupina má nové CD, které doporučuji. Pak nastoupil **Zorin Vergos**, recitující písničkář. To je asi tak vše, co o něm napsat.
Dalšími soutěžícími byli **Ježíšek a ApoštoLOVE**. Hráli meditativní folk, ale s jasným názorem a tváří. Velmi písním prospívaly klávesy i klarinet, pokud si Ježíška pamatuju jako sólistu, tak trochu nudil, tady mu kapela velmi pomohla. Kdo nestíhal texty, užil si instrumentaci. Možná ale by prospělo trochu krátit. Pěkný protipól k Listopadu.

Dalším soutěžícím byl **Vlasta Procházka**. Hrál na ukulele a ukázalo se, že jen samotný tento nástroj neutáhne zejména pomalejší písničky (*Nádraží*).
Rychlejší
Sníh
zněl o poznání celkově lépe.
Hodinový manžel
se bohužel blížil písničkám Zpívajícího profesora z prvního kola.

Soutěž uzavírala skupina
Chansonet
a tím byl dán i její styl a žánr. Silné vokály a klávesy jen umocňovaly písně na pomezí šansonu

a středního proudu, inteligentně a zajímavě vystavěné, a to včetně textů. Nejlepší byla Z *e střepů originál*

.

Hostem večera bylo duo **Michal Willie Sedláček a Eva Sedláčková**, a i u nich platilo, že ve dvou Williho písně vyzněly ještě zajímavěji než když vystupuje jako sólista. Velmi pomohla manželčina flétna. Celkově hráli melodický folk, jasně směřovaný, žádné rozpačité bloudění v tónech. *3. základní kolo 22. ročníku Notování, 5. března 2026, KAŠTAN, scéna Unijazzu, Praha,*

výsledky hlasování

Fotogalerie z 3. základního kola Jirky Essera, Rejky Balcarové a Renaty Králové

Videonahrávky soutěžních písniček 3. základního kola a hostujícího dua Michal Willie Sedláček a Eva Sedláčková

na YouTube od Dženxny.