Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 24 Listopad 2026 00:00



Poslední semifinále **22. ročníku soutěže Notování** je za námi a bylo asi ze všech tří semifinálí nejlepší. Dokonce i předseda rady dosadil soutěžící v souladu s kvalitou.

Začínali
Trhni si smyčcem
–
Hvězdný prach
byla spíše pódiová recitace,
Nuselské lampy
měly správnou příslušnou atmosféru a nejlepší byl
Jednorožec Blažej
, originální, vtipný a přitom poetický. Mají velmi široký rozsah repertoáru. Následující
Bára Dočkalová
posílená o kapelu přinesla dvě silné písně:
Velká slova
– vůbec nebyla velká, ale zato hodně pravdivá, rovněž
Vánoční
vynikla. S doprovodem je Bára civilnější a uvěřitelnější.

Inženýr Vladimír zahráli (ona je to celá skupina) svůj rozhlasový hit *Na terásce*, mě ale zaujaly i *Učitel národů* (je smutné být sám) a zejména *Patníky*, zcela v duchu Terásky nebo písně *Na zádech*. Texty odvážné v té správné míře, kdy pobaví a mají i silný slogan (*Na terásce: …už jsi žil dost!*) Vysloveně oživení.

Podobně nezklamal ani
Alfasrnec
. Navíc měl všechny písně od A a o nemocech (*ADHD, Alergik, Ajťák, Akce*). Intenzivní jednoduchá country, mířící přímo na střed.

Poslední semifinále 22. ročníku Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 24 Listopad 2026 00:00



3. semifinále 22.