(reportáž z třetího základního kole soutěže Notování pod Vyšehradem)

Letošní třetí ročník soutěže Notování pod Vyšehradem v P-klubu v Trojické je samé překvapení. Stejně jako posledně, kdy příjemně překvapila nová kapela Kámen úrazu, jsem byl příjemně překvapen i 3. listopadu, kdy se konalo třetí základní kolo.

Ten večer soutěžilo těchto šest kapel: **Triumvirát** z Prahy ve složení: Martin Kurc (ak. kytara, zpěv), Romana Balcarová (zpěv) a Dan Švec (kytara a zpěv). Triumvirát zahrál písně: *Namárie*, *Do pohody*, *Příště* a *Prosím neodcházej*. Triumvirát, jak mi prozradil Dan Švec, vzal za vzor jednu éru vládnutí v Římě, kdy vládli tři a ani jeden nebyl první. Uvedená trojice se zná jen několik měsíců a jejich první koncert byl na indonéském velvyslanectví. Tatínek Romany totiž z této země pochází a byl se na Notování i podívat. Takže účast na Notování bylo v podstatě první velké veřejné hraní tohoto uskupení, které seznámila inzerce.

Jako druhé vystoupilo stále velmi mladé dívčí duo s podivným názvem **Quaoar**, což je pro hvězdáře nebo jak zpívá Jerry Lešner, pro nebesáře, jasný název. Quaoar je planetka objevená teprve v roce 2002. Třináctiletá Klára Vytisková a její šestnáctiletá sestra Zuzka hrály již na minulém ročníku. Tentokrát děvčata zazpívala a na kytaru zahrála písně: *Krajina slepců*, *Šutr*, *Kousek* za vším a *Michelle*.

Třetí v pořadí zahrál a zazpíval vlasatý blonďák **Jirka Řehulka** od Příbrami. Jirka přednesl své písně: *Čerstvá*, *Tulácká*, *Autob*

usem
a
Konfrontační
.

Jako čtvrtou jsme slyšeli pražskou kapelu **OldaCrz**, kterou známe již z minulého ročníku. Kapela hrála ve složení: Jirka Šmejkal (kapelník, kytara a zpěv), nový člen kapely Tomáš Bystřický (kytara), Sabina Vališová (zpěv a perkuse) a Markéta Šurgová (kontrabas a vokál). OldaCrz přednesli písně z vlastní díly s názvy:
Monika z Muzea poštovních známek
,
Korále
,
V nekonečnu
a
Rána boží
.

Předposledním účinkujícím byl *Michal Vaněk* z Nového Boru. Michal se doprovázel na klavír a v jedné skladbě na kytaru. Michal zazpíval tyto své písně:
Dorotka
,
Rozpačitá
,
Když vrabci po ránu
a
Když den šaty svléká
.

Šestou kapelou byla *Pročne* z Hradce Králové, která rovněž hrála i na minulém ročníku. Nejpočetnější kapela hrála ve složení: Vlastík Jůn (kapelník a kontrabas), Michaela Hanzlová (zpěv), Hana Matějová (zpěv), Eva Rathouská (akordeon), Pavlína Machatá (zpěv) a Mirek Kváča (kytara). Pročne zahráli písně: *Hvězda*, *Lehká dívka*, *Křídla* a *Kali na* .

Krátce po půl osmé již podruhé zazněla znělka soutěže, na níž má hlavní podíl Olda Dolejš, kapelník Sekvoje a předseda Pořadatelské rady. Kromě obvyklého složení byl v Pořadatelské

radě poprvé i Mirek Burian, dobrista a mandolinista Sekvoje. Podle Cimbury řehtání Šemíka obstaral kokršpaněl, ale jak jsem koupil, tak prodávám. Známe své moderátory, že.

Jméno kapely **Triumvirát** jsem nezvolil do titulku jen tak. Například Dana Švece jsem zatím spíše vídal jako doprovod jeho přítelkyně Terezy Terčové, a to na jevišti i v hledišti. Tentokrát Dan se svými spoluhráči dokázali, že se lze velmi dobře sezpívat a sehrát, je-li vůle a jsou-li k tomu předpoklady. Novopečené trio hrálo a zpívalo skladby z vlastní dílny a byl jsem velmi příjemně překvapen.

Co říci k děvčatům Vytiskovým? Belmondo na ně prozradil obdivná slova samotného Štěpána Raka k jejich kytarové hře i první místo v olympiádě duševních sportů - v deskových hrách. Zuzka a i Klára jsou jistě bystré a šikovné holky, ale pokaždé si po jejich vystoupení říkám? ale. Tentokrát dívky překvapily dvěma svými skladbami, takže z převzatých zněla jen "klíčovka"

Host Romana Tomášková

foto: Tomas Pohl ©

Krajina slepců a Eleonoru Rigbyovou nahradila *Michelle* od stejných autorů. Bohužel, právě Michelle znovu potvrdila, že zpívání v angličtině předpokládá dobrou angličtinu, jinak je to parodie, byť zpěv je dobrý. A právě angličtina bohužel svými přízvuky zdůrazňuje případné vady řeči, ještě více než čeština. Nevím, zda by přece jen Zuzka a Klárka neměly více soustředit pozornost na svou velmi dobrou kytarovou hru než na zpěv, ale možná jsou vzhledem k jejich mládí mé obavy předčasné.

Jirka Řehulka byl pro mě skvělým překvapením. Sice mi jeho dlouhé blond vlasy a la Petar Introvič občas kazily záběr, když zakryly Jirkův obličej, ale jinak je Jirka klasický písničkář jako řemen. Jirka na minulém ročníku nesoutěžil, neboť se slovy Cimbury množil a podle Jirky úspěšně. Nejvíc mě dostala skladba *Autobusem*, kde jsem cítil chvílemi úplné krylovské zamrazení, i velmi vtipně otextovaná *Konfrontační*
.

U "obráceného zrcadla" neboli u kapely **OldaCrz** jsem zaznamenal od loňského vystoupení veliké zlepšení. Novopečené magistře práv Sabině zvané Sába to moc hezky zpívá, nově získaný Tomáš Bystřický, který nahradil Ondřeje Militkého, hrál jako z partesu, kontrabasistka Markéta i kapelník Jirka statečně zápasili z metafyzickými peckami ve zvuku až jim mistr zvuku pan Pecka jako vždy domluvil.

Jenže postupují jako vždy jen dva. Kdo chce vidět a slyšet tuhle dobrou kapelu plus **Triumvirát**, má možnost zajít do Kavárny pod Vesuvem v Praze 8. Před poslední písní s názvem
Rány Boží
dodal kapelník Jirka, že to může postihnout každého, načež Cimbura jako vždy silným polohlasem dodal: manželství? Když v prvním základním kole nepostoupila kapela Zhasni z Nového Boru, trochu mi to vadilo, byl to můj tajný favorit.

Ale ve třetím kole stál na jevišti v Trojické podruhé její kapelník **Michal Vaněk**. Přesně řečeno, Michal stál na jevišti jen při jedné písni. U tří zbylých seděl Michal u klavíru, tedy u nástroje, s nímž je doslova srostlý. Kvalita klavíru v Trojické není měřitelná s koncertními sály, ale nijak mi to nevadilo. Písně z dílny Michala Vaňka jsou skryté perly z kraje pod horami, kde žije. Je to nádherná, bohatá a snivá textařina. Asi bych dlouho vydržel poslouchat Michalův velmi osobitý přednes "jenom" s doprovodem klavíru. Myslím, že o Michalovi ještě hodně uslyšíme.

V případě **Pročne** musí kapelník Vlastimil Jůn zvládat čtyři holky v kapele, ale prý je voják, takže mu to zřejmě problémy nedělá. U kapely dominuje tříčlenný dívčí chór v popředí zakrývající akordeonistku Evu Rathouskou a druhého muže v kapele, kytaristu Mirka Kváču. tejně jako v případě OldaCrzu i Pročne udělali od minulého kola kus práce. Hezkému kapelnímu dívčímu předvoji to bezva ladí, zejména v lidové jihočeské Kalině. Když Pročne odešli z pódia, říkal jsem si stejně jako minule, že to bude těžké rozhodování.

Po přestávce stál jako host na pódiu vítěz prvního ročníku, kapela z Blovic u Plzně s čítankovým názvem **Toman a lesní panna**. a uvedené trojici v Trojické jsem si zas a znova uvědomil, jak ten čas letí. Z útlého pubertálního chlapce Pavla Tomana je důstojný štíhlý mladý muž a z rozpustilé školačky Romany Tomáškové je krásná ženská, která si s publikem přes nastuzení dělá, co chce. Totéž platí o Mirce Králové, "nezakládající" člence kapely. Obě děvčata, plná života a samá legrace jsou velmi dobrým kontrastem k Pavlově doslova "frigovské" tváři za klávesami. Jenže u kapely nejde jen o optickou stránku, ta trojice dokáže svým výkonem bořit mosty. Romče i Mirce, byť díky rýmě s trošku šansoniérským štychem, to moc dobře zpívá. Navíc Romča jen tak lehce za pochodu střídá nástroje. Nedivím se, že stíhá ještě Prsten a kapelu Vojty Zíchy. Fanoušci se konečně dočkají alba kapely s názvem
Na štěstí sáhnout

. Kdo to má do Plzně blízko jako já z Prahy, přijďte 8. prosince do Hifi klubu na náměstí, co se sahá u Bartoloměje pro štěstí na kliku, na křest. Dozněl přídavek a nastalo vyhlášení vítězů.

V písních obsadily třetí až první místo skladby *Když den šaty svléká* (Michal Vaněk), *Rozpačitá* (Michal Vaněk) a
Prosím neodcháze
j (Triumvirát).

V kapelách je pořadí od šestého do prvního místa: **Quaoar**, **Pročne**, **Jirka Řehulka**, **OldaCrz**, **Triumvirát**
a zcela suverénní vítěz
Michal Vaněk
.

Do semifinále tedy jdou **Michal Vaněk** a novopečené trio **Triumvirát**.

Ve čtvrtém základním kole dne 1. prosince účinkují: **Lukáš Vořech Pokorný** z Prahy (náš redakční stálý dopisovatel),
Dan Švec
(tentokrát zcela sám), duo
T'N´T
z Prahy,
Fregata
z Plzně (ale nejspíš jen jako duo),
Minaret
ze Slaného a
Reparát
z Příbrami. K mé, ale asi i k vaší velké radosti bude hostem
Žofie Kabelková
.

Tak přijďte, je to čtvrtek, začátek v půl osmé.