Překvapivě vyrovnaný souboj předvedli písničkáři a malá hudební seskupení ve třetím základním kole Notování pod Vyšehradem v P-klubu v Trojické ulici na počátku listopadu. V následujících několika odstavcích bych rád seřadil umělce tak, jak se jevili dobří mě.

Na posledním šestém místě, a je fakt, že se tak i skutečně stalo dle hlasování diváků, by se v mé pomyslné hitparádě umístila Lucie Minaříková se **Zlomky**. Všem třem muzikantům chybělo vzájemné souznění, čímž jejich písně, ač jistě zajímavě zaranžovány, zněly poněkud nekompaktně. Na druhé straně, podle mě nejlepší instrumentální výkon večera podal právě Michal Sojka svými sólovými party na dobro.

Brněnský písničkář **Michal "Kosmonaut" Šimíček** jako první kandidát Literární dílny Slávka Janouška, který se tohoto večera účastnil, odehrál slušný písničkářský



Dana Houdková
foto: Jiří Šámal st. ©

standart. Jeho tvorba je decentní i melodicky zajímavá. Určitě by mu slušela malá kapela. Bez ní nestačí Kosmonautovi pestré textařské nápady na to, aby oslovil i širší skupinu lidí. Stejně jako diváci, i já nakonec stavím Michala Šimíčka na páté místo.

Jediný okamžik, kdy jsem se neshodl s porotci, tedy s diváky, nalézám na místě čtvrtém. Duo **If Kaa**
mělo podle mě hodně našlápnuto na vítězství. Jejich veřejný projev byl hodně energický, s řadou teatrálních prvků, jako trhavé rytmické zaklánění hlavy (kytarista Jakub Kříž), nebo všeobjímající roztažené paže mazlivě se kývající v melodiích (Iva Michalusová). Unikalo mi však, co chtějí sdělit. A to i po opětovném poslechu nahrávky jejich vystoupení. Ani tam jsem totiž přes špatnou artikulaci nerozuměl takřka jedinému slovu.

Píseň *San o teunem* byla podle mě tím nejlepším, co večer **Hanka Hložková** zahrála. Pořád stále stejné a nepochopitelné (prý to byl záměr) odzpívávání textu odzadu naštěstí prozíravě dvakrát obrátila do velmi emočně silného, filosofií naplněného, recitativu. A já přimrzl k židli ohromen sílou, kterou je tahle píseň naplněná. Přišlo mi, že Hanka hledá originální způsoby jak neotřele vyjádřit obyčejné věci. Kupříkladu v písni
Pračka
se velmi drsně vypořádala s bývalým milencem a zároveň tím poukázala na detail, že paměť mají nejen lidé, ale i věci, kterých se dotkneme.

Na druhém místě skončil bluesman a bigbíťák **Láďa Zítka** (to je ten druhý literát od Slávka Janouška). Poprvé jsem rodáka z Bystřice nad Pernštejnem viděl hrát na foukací harmoniku během recitálu Pepy Streichla na FOLKomíně. Na Notování hrál výhradně svou tvorbu, kterou prostupovala syrovost temné mužské duše a přitom zůstávala stále naivně romantická. Na pódiu v tu chvíli seděl muž schopný napsat a následně i interpretovat píseň, která bez příkras jiných nástrojů a přehnané teatrálnosti dokázala oslovit.

Na první místo bezkonkurenčně vyšplhala **Dana Houdková**, jejíž tvorba občas i erotiku svléká do úplné nahoty. Díky té obyčejné lidské přirozenosti, navíc podané s vtipným nadhledem, mohly prolnout její písně s vnitřním cítěním většiny publika. Jinak by asi nevyhrála. A tak, byť život partnerský nám skýtá spoustu krutých okamžiků nesnesitelnosti, nakonec stejně zvítězí potřeba se družit a milovat!

Po přestávce přišli zahrát **Šantré**. Pravděpodobně výčet citoslovcí, kterými bych jejich koncert popsal a de facto i dokonale vyjádřil svůj názor, by zase na straně druhé asi nestačil vám. Ať bych komentoval vrnící basu Pavla Hlouška, působivý zpěv Inky Tognerové, nebo osobitý styl hry na kytaru Dušana Vainera, pořád bych se vracel v myšlenkách k faktu, že tentokrát to mělo skutečně šmrnc, a že jsem se na výsost božsky bavil.

Tentokrát jsem divákům ani Pořadatelské radě jejich úděl věru, že nezáviděl. V tomto kole bylo soutěžící podle mne těžko porovnat. Přesto nakonec zvítězila schopnost být upřímný a vyprávět o běžných lidských strastech. V semifinále se tedy sejdeme s Láďou Zítkou a Danou Houdkovou.

A na úplný závěr zbývá ještě přidat čísla:

Pořadí písní: 1. *O lásce* - **Dana Houdková** (21 hlasů), 2. *Dva světy* - **Dana Houdková** (18 hlasů), 3.-4.
Jestli má ženo
-
Láďa Zítka
(16 hlasů), 3.-4.
Muška
-
Dana Houdková
(16 hlasů), 5.
Slunce
-
Dana Houdková
(15 hlasů).

Pořadí vystupujících: 1. **Dana Houdková** (70 hlasů), 2. **Láďa Zítka** (52 hlasů), 3. **If Kaa** (43 hlasů), 4.
Hanka Hložková
(37 hlasů), 5.
Michal "Kosmonaut" Šimíček
(25 hlasů), 6.
Zlomky
(23 hlasů)