

Poslední základní kolo šestého ročníku Notování pod Vyšehradem pro nás, pořadatele, začalo ve čtvrtek 5. února už v 10.36, kdy ve schránce soutěže přistál tento mail: "*Ahoj, posílám informaci i k druhým zdrojům, kdyby má zmatená sms Cimburovi nedošla. Dnes se bohužel neuvidíme, přijede Pája Jindrák, který zaskočí. Ležím s již odeznívajícím, ale stále znícím otřesem mozku. Tož ať se vše vydaří a příště se těším. Blesk*"

" A tak hned v úvodu reportáže děkuji našemu mistrovi zvuku

[Kubovi Moravcovi - Bleskovi](#)

i jeho "záskokanovi"

[Pájovi Jindrákovi](#)

(který se od Bleska dozvěděl o své večerní štaci v ten den ve 2 hodiny ráno!) za rychlé a velmi uspokojujivé vyřešení problému.

Pro početné diváky šesté základní kolo začalo zcela regulérně v 19.30. Po znělce ho zahájil po Bublinině boku Belmondo, který vinou dlouhého marodění na Notování v prosinci a v lednu pauzoval. Dobře, že je zpátky? A jací byli soutěžící a náš host? Takovíto:



Notování obrazem a slovem - VI. základní kolo

Napsal uživatel Cimbura
Čtvrtek, 19 Únor 2009 03:00



Notování obrazem a slovem - VI. základní kolo

Napsal uživatel Cimbura

Čtvrtek, 19 Únor 2009 03:00



Dřív než se začne notovat, je třeba se seznámit s nástroji, které budou použity. V tomto případě se jedná o baglam, violinu, double bass, cello, akustickou kytaru a hlas. Každý z nich má své specifické zvuky a role v rámci folkového ansámblu. Je důležité si předem nastudovat, jak jednotlivé nástroje znějí, aby bylo možné je správně notovat a slyšet v celkové skladbě.