Napsal uživatel Honza Dobiáš
Pondělí, 12 Březen 2012 20:32

Výkony předvedené v základních kolech účastníky 1. semifinále IX. ročníku Notování , které proběhlo ve čtvrtek 1. března v sálku pohostinného Music City Clubu, slibovaly docela slušnou řežbu o postup do finále. Ale jak už to bývá v soutěžích - každé kolo je jiné, někomu to vyjde, někomu naopak. Při Notování záleží zejména na dvou věcech: samozřejmě jak kdo hraje, ale taky na tom, kolik příznivců té které kapely přijde, aby ji podpořili svými hlasy. Favorit - Vasilův Rubáš - diváky přesvědčil, Sova něžná byla znatelně lepší, než v základním kole, jindřichohradecký X-tet tentokrát neměl svůj den. Marek Vojtěch s Trativodem potěšili sál a určitě na ně nebude moci zapomenout ani Rada Notování, až bude po všech semifinálových kolech nominovat zbylé tři finalisty.



Sova něžná z Prahy otevírala program a moderátoři Bublina a Belmondo neopomněli ukázat nové cédéčko této skupiny, s úsměvným názvem ***Národ sově***. Kytarista Jan Šimsa svým přihrbením a muzikantským neklidem připomínal Miloše Dvořáčka, zpěvačka a flétnistka Markéta Novotná zaujala sytým hlasem, ke kterému se občas přidávala i violistka Jitka Spálená, Jan Šimsa v
Helou Kitty
zpíval
„jsem hladce oholen několika břity“
. Zvuk kapely tvrdil basou Jitčin manžel Filip a dobře ho podpořila i zaskakující akordeonistka Romana Sulčíková (z předchozích ročníků Notování ji známe jako písničkářku i jako dnes již ex členku skupiny Bejlí) a všechno nasvědčovalo tomu, že boj o finále bude tuhý.

Marek Vojtěch z Klánovic (tj. z Prahy 9) se oproti základnímu kolu pro semifinále posílil o svého dlouholetého spoluhráče, kontrabasistu slavného jména Karel Zich. Byla to jejich premiéra ve dvou - dosud vystupovali pouze ve větších formacích - a dopadla dobře! Marek svým výrazným zpěvem, humorem i písničkou pro pochodující rodinu předvedl, že akordeon rozhodně nepatří do minulého století a podpora zvukem kontrabasu jeho písničkám slušela.


MUSIC CITY CLUB
Paparaci24



Napsal uživatel Honza Dobiáš
Pondělí, 12 Březen 2012 20:32





