Reportáž z 1. základního kola X. ročníku Notování Desátý ročník Notování začal nečekaně absencemi nejen mezi soutěžícími, ale i v Radě Notování (RN): den před startem jsme dostali zprávu, že Honza Dobiáš leží doma v posteli se sádrou na noze, a těsně před začátkem programu jsme se dozvěděli, že Pinďa to cestou do Vysočan musel nečekaně otočit do nemocnice… A tak jsme ve čtvrtek 6. září 2012 v Music City Clubu začínali s obavami, aby se 1. základní kolo nestalo precedentem pro průběh celého ročníku.

Na vlastní žádost program otevřela skupina **Alternativa**. Nikoliv snad ze ctižádosti, aby mohla hlásat, že byla úplně prvním vystupujícím jubilejního desátého ročníku Notování, nýbrž protože její člen, mašinfíra Karel Krakonoš Kyncl musel přímo ze scény odjet na Železniční zkušební kruh Cerhenice na noční směnu. Naštěstí to výkon našich loňských semifinalistů neovlivnilo a večer zahájili čtveřicí velmi dobře zahraných, příjemných písniček hezky vyšperkovaných zvukem houslí Terezy Tess Brejchové. Hezký začátek večera…

Z ohlášeného dua Štírius & Tereza nastoupila na scénu pouze polovina - písničkář **Štírius - Vojta Luňák**
, zatímco zpěvačka Tereza Vaňková, zaneprázdněna pracovními povinnostmi, nepřijela. Štírius se svými písničkami, zejména jejich texty, hlásí k rebelům tvořícím protestsongy. V nahrávkách, které jsem si poslechl na Bandzone, je Terezin hlas příjemně prohřívá a dokresluje… Ctím, že písničkář, i s vědomím, že jeho vystoupení nebude stoprocentní, svoji účast v Notování nevzdal.

V posledních letech si Notování oblíbily bluegrassové a jim příbuzné kapely. Dokonce máme z této sféry už tři vítěze - Bodlo, Twisted Timber a Trativod. Letos se nám přihlásila grass-folková skupina **Lást kafe**. Když se před zvukovkami rozehrávali, měli jsme s Kytkou dojem, že i od nich se můžeme, po jmenovaných předchůdcích, těšit na pěkný grassový nářez. Škoda, že v soutěžním vystoupení

