

Řeč o Notování, na kterém jsem nebyl

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Pondělí, 18 Únor 2013 00:02

Stalo se, že 7. února 2013 se mnou docela slušně klepala horečka. Tím pádem jsem na 6. základním kole X. ročníku Notování v [Music City](#) nebyl... Bylo docela zajímavé sledovat z nadhledu a v horečnatě ostrém světle sál Music City Clubu, ve kterém napřed pracovali zvukaři, potom přicházeli první muzikanti a diváci, probíhaly zvukové zkoušky. Takhle jsem to ještě nikdy neviděl... Úplně nejhezčí bylo, když se do mého zorného pole postavila Martička Janečková z kapely Čáry Máry a s širokým úsměvem radostně mávala. Ne sice mně, ale to je jedno... A potom sál potemněl, horečnaté světlo tavící muzikanty skoro do běla hořelo už jen na scéně, a začalo se soutěžit.



Málo přes dva roky mladá kapela **Čáry Máry** u nás soutěžila podruhé. A je to jediný semifinální Notování (protože já jsem se 7. února stala), kterého jsem na živo na scéně nikdy neviděl. Její první vystoupení u nás (7. 9. 2011 v 1. zákl. kole devátého ročníku) jsem totiž, stejně jako její aktuální druhé, sledoval nemocen z domova, v přenosu webovou kamerou. Tím spíš, že jsem je podvackrát viděl ve stejné kvalitě (tj. nebýt setkání při jamu na loňské Portě, nevěděl bych dodnes, jak vypadají, ale zvuk byl pokaždé skvělý), mohu s určitostí říci, že jejich skok vpřed mi udělal velikou radost. A neméně byli potěšeni i diváci, jinak by se tato mladá kapela semifinálkou našeho jubilejního ročníku nestala.

Pravidelným účastníkem Notování je od sedmého ročníku jazz-folková formace **9. patro**, kterou okolo sebe vytvořili manželé Svítkovi, vynikající klarinetista a textař Jiří a příjemným hlasem i talentem pracovat s ním obdařená zpěvačka Helena. Při kterékoliv účasti v Notování jim úspěch uniká takřka o desetinky bodů, zatím nejdál se dostali do semifinále v osmém ročníku. Jejich písničky (hudba většinou kytarista Leoš Valigurský) mě potěšily i tentokrát, jen jsem po kapele ve webkamerovém rozmazu tolik nekoukal a uvědomil si, že kdyby se k baskytaři Kuby Spěváčka přidal další rytmický nástroj, např. cajon, nebo aspoň vajíčko či jiná drobná perkuse, zněla by kapela možná ještě zajímavěji.

Řeč o Notování, na kterém jsem nebyl

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Pondělí, 18 Únor 2013 00:02



[Notování](#)

Řeč o Notování, na kterém jsem nebyl

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura
Pondělí, 18 Únor 2013 00:02

