

Notování prožívá **patnáctý ročník**, já pamatuji jeho začátky v Trojické, a až zase v posledních dvou – třech letech jej navštěvuji pravidelně. Pravidelné a detailní reportáže píše kolega a kamarád Balík přímo při vystoupení jednotlivých interpretů, ale v druhém letošním kole (Notování se koná se vždy první čtvrtek v měsíci ve vysočanském Music City Pointu) chyběl, a tak jsem si řekl, že zaskočím. Nebude to sice on-line, ale bylo by škoda, kdyby o tomto kole nevznikl zápis, neb to bylo kolo za dobu, kdy Notování sleduji – podle mě – asi nejsilnější. Opravdu jsem byl poprvé za dva-tři roky na rozpacích, jak vybrat 10 z 24 písní a komu dát preferenční hlas.



Začínala **Druga** – je příjemné konstatovat, že se naučili hrát a zpívat, že intonovali a jejich písně měly výraz. I jejich počet členů se značně rozšířil Nicméně, zatímco třeba v předkolech Porty v minulosti upoutávala pozornost intonace a chyby v hraní, nyní se bohužel soustředila pozornost na texty – a to je stále pole neorané. Druga se věnuje tzv. pohanským tématům a zde zůstávají v rovině prvotního okouzlení. Rozpaky násobí opakováním nejnevhodnějších sloganů. Ale stejně – od doby, co jsem je viděl naposledy, udělali veliký pokrok. Tyhle nahrávky bych hned vyměnil za ty, co mám v rádiu. Skoro jsem jim chtěl dát hlas.



Po nich šel jediný sólista toho večera – **Ruda Hancvencí**. Jak napsal můj kolega a kamarád Pavel Rada na FB bezprostředně po vystoupení -
„Spousta vtipu a málo muziky. Ale pobavil.“

Kdoví proč mi připomínal Martina Hejného. Výrazný, expresivní až divadelní projev, vtipné texty, kterým ale byla muzika ne podřízena, ale zotročena. Trochu měl smůlu v té konkurenci, na běžném portovním kole by asi postoupil. Ale aspoň nefňukal, nebyl rozervaný a hledající. Má ujasněno.

Po Rudovi šel na řadu **Pětník**. Acapellové vokální sdružení, vedené Honzou Hučínem, nyní čtyřčlenné. Předvedli bezchybný vokální výkon, vynikající aranže čtyř hlasů, citlivý výběr písní (jen jedna vlastní, bylo zajímavé slyšet jejich úpravu např.

Tunelu

jménem Čas

nebo

Holky od koní

Poprvé z Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Pátek, 06 Říjen 2017 11:10

). Ovšem tady je trochu kámen úrazu – technicky a výrazově dokonalí (práce Honzy Hučína s výběrem slabik do doprovodných zvuků je geniální), ale trochu zapomínají na pestrost repertoáru. Stokrát raději bych od nic slyšel třeba

No tak jo

. Možná je to tím, že je znám tak dlouho, tak vím co umějí s vlastním repertoárem. Ti, kdož je slyšeli poprvé, byli unešeni i tak.

Myslel jsem si, že mám vrcholy večera za sebou, ale mýlil jsem se. Charismatické slovenské duo **Horana a syn** předvedlo esenci slovenského smyslu pro lidovou hudbu, přetavenou do vlastních písní i s jistou dávkou černého či suchého humoru. Střídmý hudební doprovod a úžasná bezprostřednost, pramenící i z jejich údajného způsobu života (střední Slovensko, samota, bez elektřiny apod.). Naprosto jiný zážitek, než jsme zvyklí z folklórních slovenských kruhů slyšet – a přitom tak současné a aktuální. Tohle byl asi největší objev večera, byť v soutěži kvality byly ještě dvě další želízka v ohni.



Skupinu **LeDva** jsem neočekával nijak napjatě, neb je trochu znám a mám je zaškatulkované. Ale na pódiu Notování jako by je někdo polil živou vodou. Dynamický, moderní, sebevědomý folk, otevřený k posluchačům, pestrý a výrazný. A vtip v textech. Opět – hned bych vyměnil dosavadní nahrávky za ty, co jsem slyšel na Notování.



A bomba nakonec – královéhradecké, sotva plnoleté trio **PMC band** (Petr Matyáš Cibulka band). Muzika na pomezí rocku a folku (ale ne folkrock), dynamická, dravá, bezprostřední a bez skrupulí vyprávějící o životě teenagerů a o tom jak vidí svět okolo sebe. Perspektivní kapela i tvorba. Doufám, že až se přihlásí do východočeského kola Porty, tak je kolega a přítel Troníček bez váhání pošle do Řevnic. Jinak přijďte do Prahy.

Na tomhle kole Notování jste prostě měli být. To se hned tak neopakuje. Na webu Notování se dozvíte výsledky, já jen doplním, že hostem večera byla skupina

Frýda and Comp.

ze Plzně a že byli jako vždy bluegrassově výborní.

Poprvé z Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Pátek, 06 Říjen 2017 11:10

Kompletní výsledky diváckého hodnocení:

<http://www.notovani.cz/vysledky-2-zakladniho-kola-xv-rocniku-notovani-5-10-2017/>

Fotogalerie:

<http://www.notovani.cz/aktualni-xv-rocnik/>