

Notování pod Vyšehradem zná svého prvního finalistu

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Pátek, 07 Březen 2008 13:00

Diváky pěkně zaplněný P-Klubu Trojická se stal 6. března 2008 svědkem prvního semifinálového večera V. ročníku soutěže Notování pod Vyšehradem. Stylově velice pestrý a kvalitativně většinou velmi vyrovnaný večer přinesl následující výsledky: 5. místo: písničkář

Láďa Zítka

(Bystřice n./Pern.) - 39 bodů,

4. místo: skupina

Frýda & company

(Plzeň) - 56 bodů,

3. místo: skupina

Půl dechu do měchu

(Hořovice + Beroun) - 57 bodů (z toho 22 body za písničku *V plameni*

na 3. místě mezi písničkami),

Tamaral v květnu 2007

foto: Jiří Šámal st. ©

2. místo: skupina **Hrnek** (Orlová + Hlučín) - 63 body (z toho 25 bodů za písničku *Vlak* na 1. místě mezi písničkami),

1. místo: skupina

Tamaral

(Čechomorská Vysočina + Praha) - 73 body (z toho 23 bodů za písničku *Pizza*

a 21 bod za písničku

Je pozdě léto

na 2. a 4. místě mezi písničkami).

Rozhodnutím diváků tak do finále postupil

Tamaral

, služebně mladý soubor zkušených muzikantů Inky Tognerové (zpěv, úsměv), Petra Sedláčka (kytara, zpěv, většinový autor písní) a Pavla Kovačky (el. kytara, foukací harmoniky), uskupení s velice bouřlivým vývojem. V březnu 2007 začali zkoušet a krátce na to i vystupovat Inka s Petrem jako duo. Do Notování se hlásili ve dvou, ale jejich účast v základním kole Notoví v lednu tohoto roku byla jejich premiérou ve třech. Jako trio jsme je viděli i teď, v semifinále, ale co bude dál, to i oni pouze tuší. Tamaral začíná zkoušet s hráčem na rozsáhlou soupravu perkusních nástrojů a jedná s kontrabasistou. Další vývoj kapely nastínil její leader Petr Sedláček slovy, že podaří-li se tento rýsující se kvintet doplnit ještě o trubku, mohla by v Tamaralu nastat hudební spokojenost. Ze strany Pořadatelské rady Notování pod Vyšehradem tak nastupuje obava, aby se big band Tamaral ve finále vešel na scénu P-klubu.

Pořadatelská rada soutěže svého vystupujícího neurčila, pouze bedlivě naslouchala. Svě dva až tři postupující vybere mezi semifinalisty po odehrání všech tří semifinálových večerů bez ohledu na to, ve kterém kdo hrál.

Koho můžete vidět a slyšet v dalších dvou semifinálových kolech se v tuto chvíli dozvíte nejlépe na tomto serveru, v článku z 28. 2. 08, který se jmenuje

[Notování pod Vyšehradem - obsazení semifinálových večerů](#)

a obsahuje všechny potřebné internetové odkazy. Během tohoto měsíce vyjde na FOLKtimu Vořechova reportáž z tohoto semifinále a v jeho závěru pak pozvánka na semifinále druhé.