

Letošní májové svátky posunuly první pracovní čtvrtek v měsíci, tj. termín třetího semifinále [Notování](#)

, až na 15. květen. A to je ještě hodně dlouhá doba. Proto jsme se rekapitulaci druhého semifinále rozhodli zveřejnit už teď a na třetí vás pozveme samostatnou pozvánkou o něco později. Autorem poznámek o vystoupení jednotlivých soutěžících je tentokrát zakládající člen Rady Notování a (spolu s Bublinou) dramaturg a moderátor soutěže Milan Plch – Bemondo.



5. místo: **Hubertus** - Uničov, 54 body; 11 preferenčních hlasů

Belmondo: Přijdou mi hodně countryoví, byť zní v muzice více motivů. Countryoví ve smyslu lidoví. Nehrají si na intelektuálně silnou muziku, chtějí bavit posluchače, což se jim daří (hlasování ostatně ukázalo, že ač je kapela až z Uničova, měla v pražském hledišti slušnou podporu). Srovnání s folkovou špičkou je ale těžké, neb chybiček se objevuje vícero... Zajímavé nápady byly v textech se zvířecí tematikou... Instrumentálně a vokálně s výkyvy.

4. místo: **Quaoar** - Praha, 55 bodů; 5 preferenčních hlasů

Belmondo: Pryč jsou dávné výhrady. Děvčata dojrála do neuvěřitelné kondice. Vynikající kytary, stále lepší vlastní tvorba, skvěle k sobě ladící hlasy a zvládnuté rozdělení textů, dynamický projev. Výborně předané, moc hezky se poslouchalo.

3. místo: **Disneyband** - Liberec, 59 bodů; 8 preferenčních hlasů

Belmondo: Profesionální úroveň. Zkušený muzikanti Martin Kadlec (v tomto případě i autor) a Marek Štulír. A ač by věk Aničky Drábkové tomu nemusel odpovídat, tak se mezi nimi vůbec neztrácí. Naopak, její projev dává písničkám další rozměr. Tento Disneyband je pro mne nejjedlejší.

Napsal uživatel Rada Notování
Pondělí, 21 Duben 2014 21:37

2. místo: **Čáry Máry** - Plzeň, 89 bodů, z toho po 24 bodech za písničky *Herci* a *Mávnutí křídla* na 4. - 5. místě v soutěži písniček; 10 preferenčních hlasů

Belmondo: Muzika postavená na příjemných vokálech a zajímavých písničkách. Tentokrát neměli zcela svůj den,



dokážou dát určitě mnohem víc. Nedokázali mě udržet v napětí. Chce to jen hrát, hrát, hrát... Mají na to.

1. místo: **Alternativa** - Plzeň, 111 bodů - z toho 29 bodů za písničku *Lampa* na 3. místě, 30 bodů za písničku

Hanging rock

na 2. místě a 31 bod za písničku

Tel Aviv

na 1. místě v soutěži písniček; 12 preferenčních hlasů

Belmondo: Další moc a moc příjemný poslech. Melodická pohodová muzika s dobrými texty. *Hanging Rock*

i

Tel Aviv

– skutečné třešničky na dortu. A mimochodem, kdo ze soutěžících si dovolí zahrát v semifinále čtyři jiné písničky než v základním kole? A hlavně dobře zahrát!

Hostem večera byla tentokrát legenda konce minulého století, skupina **Corpus Delicti**, která se loňského roku po několikaleté pauze vrátila na scénu. Vrátila se ve třech a v posledních týdnech se rozrostla na pět (někdy i šest) hudebníků a v pěti vystoupila i u nás. Obdivuhodný a přitom velice spontánní muzikantský výkon, který Corpus Delicti předvedli se asi sotva dá zachytit slovy. Nejlepší bude, když se sami vypravíte na jejich koncert a dopřejete si poctivou porci živé corpusácké muziky. V Praze kapela koncertuje pravidelně jednou měsíčně v hudební kavárně Carpe Diem, ale vyjíždí i jinde, nemluvě o tom, že je před námi celá sezóna festivalů pod širým nebem...

Na letní festivaly, ale i na různé klubové scény vedou různé cestičky. Jednou z nich je i

Notování 3. dubna 2014, jaké bylo...

Napsal uživatel Rada Notování
Pondělí, 21 Duben 2014 21:37

Notování. Naši finalisté se často objevují ve festivalových programech a víme, že na Notování byla sjednána již slušná řádka společných vystoupení formací, které se u nás seznámily. Muzikanty, které by „pěšinka Notování“ zajímala, upozorňujeme, že nás o svém zájmu mohou informovat podle [návodu](#) na našich stránkách.

