

Klid, prosím! je projekt, na kterém **Milli Janatková** pracuje od roku 2014. Album je jedinečné tím, že si jej autorka nahrála sama podobně jako alba

Proměna

a

Hluboko

, včetně autorské hudby, textů a grafiky. Představuje se tak opět nejen jako osobitá zpěvačka, ale i kytaristka, bubenice a perkusistka využívající celou škálu akustických nástrojů a zvuků.

Křest alba s audiovizuálním koncertem proběhne

20. května 2022

od 19:30 ve Vršovickém divadle MANA v Praze, ale vyšlo již 22. dubna v distribuci vydavatelství Supraphon. Součástí projektu bude i společný zdravotní výlet do přírody s dvanácti zastaveními. Vedle toho brzy vyjde také autorčin interaktivní

Protiúzkostný deník

.

„Milli Janatková je ojedinělý zjev naší písničkářské scény. Spojuje v sobě neběžné množství talentů a dovedností. Výtvarné, performerské, muzikantské i autorské vlohy tvoří základ její tvořivé osobnosti.“ Vedle toho uplynulých dvacet let věnovala učitelství, včetně speciální pedagogiky – etopedie, rozvíjející děti i dospělé s nejrůznějšími potížemi. „A právě tato všestrannost se promítá do povahy jejích počinů. Je v nich vždy něco více, než „jenom“ hudba nebo písně. Její tvorba je vyjádřením úcty k životu, reflexe i sebevzdělávání,“ píše hudebník a publicista Jiří Plocek v průvodním textu k CD.

Nové album vyjadřuje cestu ke zdraví a odpovědnosti. Otevírá tím téma působení stresu a dalších destruktivních příčin na lidský organismus a možnosti řešení obtíží a krizí. Vznikají tak písně a grafika věnované různým částem těla i psychiky (

*Zádová, Protiúzkostná, Dechová, Srdeční,
Rovnovážná*

aj.) Skladby na pomezí žánrů jsou zpívány v češtině a také v latině jakožto jednom z jazyků medicíny. Klid, prosím! vychází z osobních zkušeností Milli Janatkové a inspiruje k obnovení rovnováhy. Autorka dokazuje, že je smysluplné jít cestou poznání rodových a kulturních kořenů, vyřešením traumat, navázáním na zdravé hodnoty a obnovením sebeúcty. V mezech proto vznikají projekty

Mým kořenům

(2017) a

Hluboko

(2020). Janatková poukazuje na potřebu převzít zodpovědnost nejen za stav vlastního těla a

Milli Janatková vydává album Klid, prosím!

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Čtvrtek, 28 Duben 2022 17:06

psychiky, ale i za ochranu zdraví a životního prostředí v kontextu celého světa. Ruku v ruce s měnícími se podmínkami je potřeba podporovat nejen vzájemnou pomoc, ale také práci s frustrací a emocemi, abychom našli vnitřní klid, který potřebujeme pro zachování stability a naděje.{desky 1731}

„Tvorba Milli Janatkové je výsostně inspirativní. Je však nutno se v této uspěchané době pozastavit a zaposlouchat se. Nechat na sebe působit hudbu, obrazy i myšlenky, které přináší. Zkusme to, na chvíli se ztišit a otevřít prostorám, kam nás Milli svou tvorbou a osobitým zkoumáním zve. Každý její uskutečněný počín přináší úlevné projasnění, hlubokou víru a niterný posun. A to nejen pro autorku samou, ale i pro její posluchače.“

Přesvědčte se o tom poslechem alba nebo na koncertě v divadle MANA, kde 20. května vystoupí s Janem Linhartem, ve spolupráci se

Štěpánem Škochem

a studiem

All Senses

. Část honoráře autorka věnuje lidem, kteří opustili domov z důvodu válečných konfliktů.

V květnu vyjde též album

Zloději snů

kanadské hudebnice českého židovského původu

Lenky Lichtenberg

, se kterou Milli spolupracuje druhým rokem. Společně s dalšími skladatelkami zhudebnily básně Lenčiny babičky Anny Hany Friesové, které napsala během tří let v koncentračním táboře Terezín. Obě umělkyně připomínají potřebu vzájemné spolupráce tvůrčích a odvážných žen.

<https://millijanatkova.com/>

Klid, prosím!: <https://millijanatkova.com/podporte-klid-prosim/>

Zloději snů: <https://lenkalichtenberg.com/zlodeji-snu> {denvideo

https://www.youtube.com/watch?v=cJz9eNW2_s0}