

"Kolikpak bylo už rytířů ve zlaté zbroji na bujném oři?!"

A kam se všichni podějí, když princeznino srdce láskou hoří?" O písni: *Princezna* je pohádka moderní doby, kterou vám vypráví

Loes & The Acoustic Engineers

. V dětství jsme slýchali příběh o nebohé princezně ze zámku, které se zmocní zlý drak a vězní ji až do jejího šťastného vysvobození udatným princem. Ale pak utečou desítky let a realita je jiná, i když se podobnosti nabízí. Draků je v životě vždycky dostatek. Zámků citelně méně. A těch, kteří by chtěli bojovat a rvát se s draky, těch se nedostává. Jenže kdo věří a doufá, ten se (snad?) dočká. Držíme palce všem princeznám!

O videoklipu:

Vydání singlu

Princezna

bylo na spadnutí a ve vzduchu visely dvě naprosto nesouvisející otázky. Jak logisticky zvládnout cestu na nadcházející vystoupení do Nizozemska a zda-li by si

Princezna

nezasloužila videoklip. Časově to nešlo stihnout. Alespoň v běžné realitě ne. Jenže, když jde o pohádku... Loes rozhodla sít mezi své umělecké kolegy v Evropě a během několika dnů bylo zřejmé, že kapela natočí videoklip v podstatě cestou na koncert. Ateliér v Bilthovenu, hlavní role lidská i loutkoherecká pro Emmu (Nizozemsko), scénář, režie a střih Jakob (Německo). A že se Emma naučila od Loes vmžiku zpívat česky? Nakonec nebyla jediná! V pohádkách je možné všechno. Posuďte sami:

{denvideo https://www.youtube.com/watch?v=VCLEn5_SDA8}

O kapele:

Česko-Holandsko akustická folk-pop kapela

Loes & The Acoustic Engineers

měla první vystoupení (tehdy ještě pod názvem

Lu's &

a s Annou Marií Hradeckou na klávesy) na pražském předkole Porty v červnu 2021. Tamní porota je hned poslala dál do celostátního finále, kde kromě prvního místa získali i cenu SAI a cenu Rádia Olomouc. Od ledna 2022 pokračuje kapela jako trio pod názvem Loes & The Acoustic Engineers. V této tříčlenné sestavě také vyhráli v 2022 mezinárodní soutěž Interporta v Ústí nad Labem.

[FB](#)

[IG](#)

[Web](#)

[YT](#)

[CD](#)

AUDIO

Hudba a text: Michal Rudolf Cádra

Napsal uživatel MRC
Pondělí, 22 Srpen 2022 20:24

Aranžmá, interpretace: Loes & The Acoustic Engineers

Zpěv, kytara: Michal Rudolf Cádra

Vokál, housle: Honza Bartošek

Vokál, kontrabas: Loes van Schaijk

Host:

Klavír: Anna Marie Hradecká

Recording / Mix / Master: Václav Neckář ml.

Nahráno ve: Studio Chevaliere, Řevnice VIDEO

Režie a střih: [Jakob Lohmann](#) (The HUB Rotterdam)

Loutky, herečka: [Emma van Dobben](#) (Muzikale Verhalen)

Natočeno v ateliéru [Watdajel v Bilthovenu](#), Nizozemsko (2022)

DOMÁCÍ VIDEO: Alice Krejčí, Anička Šarmanová, Daniela Vránová, Eva "Blondýna" Suková, Hana Svíčka, Jana Šarmanová, Jasmínka Svíčka, Jeroen Jongsma, Kiki Astrová, Niels Vloemans, Ludka Vloemans, Michaela Kocourková, Michal Wawrzyczek, Mirela Rajčinová, Petr Dvořák, Kristýna Fučíková, Vojtěch Fučík, Oskárek Fučík P.S.: **Princezna** se díky ceně SAI dostala do hitparády

[Česká dvanáctka](#)

na Českém Rozhlase. Z posledního místa jako nově nasazená vyskočila na první příčku. Když se udrží nad vodou dvanáct týdnů, rozhlas ji přijme do denního playlistu. To by bylo něco! Honza proti drakovi a folk proti mainstreamu! Princezna poměřuje síly s etablovanými jmény hudebního businessu a drží se jen díky svým fanouškům. Budeme rádi, pokud taky pošlete hlas. Hitparáda běží každou neděli na Dvojce 16:04-17:00 a od 20:04 do 21:00 na regionálních stanicích.