

Kapelu Alfasrnc vytvořily dvě náhody. První náhodou bylo, že se potkali kolegové mající rádi folk a country v jedné IT firmě v Brně a tou druhou bylo to, že jeden z nich byl bývalý metalák, který se chtěl vrátit ke svým folkovým kořenům. Po úspěšném hospodském jamu slovo dalo slovo a kluci se domluvili, že to zkusí spolu. Přesto hned ze startu došlo k menším škatulatům. Metalový basák předal basové žezlo tomu, co na basu neuměl víc než „dvě noty půlový“, sám si vzal do ruky sólovou kytaru. Třetího do mariáše jsme na světlo vytáhli z hospodských temnot, kde vzýval Johnnyho Cashe a Jarka Nohavicu, abychom ho naučili rytmus a také jiné písně. Ze samostatně hrajícího barda se stal hlavní zpěvák v roli doprovodného kytaristy. Toto původně jen kytarové trio dalo základ kapele

Alfasrnc

v zakládajícím obsazení šestistrunná, dvanáctistrunná kytara a elektrická baskytara (pětka). Z metaláka se stal kapelník, z basáka kulturní atašé a doprovodný kytarista je ozdobou kapely.

Kytaristi zalovili ve svých šuplících a přinesli písničkový základ pro nově vznikající formaci. Kromě kapelníka zbylí členové toužili po banju, ale tvrdým hlasem bylo banjo kapelníkem vyloučeno z kapely. (Kapelník prohlásil, že banjo do kapely nesmí, protože je to buben, který chtěl být kytarou a nezvládl to!). Toto vše se stalo na konci roku 2016 a začátku 2017. Následovalo zkoušení, skládání atd.... Konec roku 2017 nám dává první příležitost poprvé vystoupit a přibývají další vystoupení. V roce 2019 se hlásíme na oblastní kolo Porty, ze kterého odjíždíme s 3. místem. Rok 2019 je ve znamení spousty koncertů a pak přichází koronagyros. A to přináší velkou změnu do kapely. Kapelník, zavřen doma s rodinou, neodolá a kupuje si banjo, kterému propadá tak, že dnes se banjo stalo jeho hlavním nástrojem.



Než nás opět vypustili na pódia, tak jsme opět secvičovali skladby v novém nástrojovém osazení. Na pódia jsme se vrátili v létě 2021. Na konci léta se nám splnil sen a mohli jsme vystoupit ve vysněné Mohelnici. Koncert se nám podařil a nakopl nás k nahrání CD. V listopadu 2021 jsme se sešli na oblíbené hájence uprostřed Vysočiny, kam jsme si dovezli zvukaře a Martina Adamuse (vynikajícího muzikanta a mimo jiné autora knihy Zakládáme kapelu). Martin fungoval jako pojící prvek, režisér a dramaturg v jedné osobě. Během prodlouženého víkendu se podařilo natočit materiál na 9 skladeb. Desátou skladbu jsme dotočili během února 2022. Materiál následně putoval do hudební laboratoře Miloše Makovského. Miloš se do materiálu ponořil a zpracoval ho. V mezidobě jsme si zasoutěžili o Talent Country Rádía, abychom začátkem července 2022 provedli poslední korekce a nechali na Milošovi, aby naši první CD anabázi dotáhl do finále. Následovalo lisování CD a opět v Mohelnici, v době konání slavného festivalu (přesněji jeho neméně výborného nástupce), jsme krabici s CD rozbalili.

Na rok přesně jsme před sebou měli své první CD, do kterého jsme se pokusili otisknout nás, Alfasrnce. Ať se vám všem CD líbí a najdete v písních radost a dobrou náladu, kterou jsme my

Alfasrnec a jeho CD

Napsal uživatel Standa Münster
Pondělí, 03 Říjen 2022 21:18

měli při jejich skládání a nahrávání.

{desky 1748}