

Napsal uživatel TZ
Neděle, 29 Říjen 2023 23:32

Premiéra 4. listopadu 2023 Autentická hudebnice a výtvarnice [Milli Janatková](#) vydává videoklip, který zdůrazňuje téma sebeúcty a zodpovědnosti za psychické a fyzické zdraví.

Dechová píseň

je součástí alba

Klid, prosím!

a přináší naději, že pokud se člověk rozhodne, dokáže se dostat i z nejhlubší krize.

Album

Klid, prosím!

získalo ocenění LIT Talent Awards a LIT Music of the Year v kategorii Nejlepší inspirativní hudba. Milli Janatková si celé album natočila sama se všemi nástroji, včetně autorské hudby a textů. Vedle

Dechové písně

si můžete poslechnout i skladbu

Hormonální, Zádovou, Srdeční, Protiúzkostnou

nebo

Rovnovážnou

. V intimním projektu autorka sdílí cestu ze zdravotních potíží, kterými procházela v letech 2014 a 2015.

„Videoklip k Dechové písni zveřejňuji až po letech, kdy jsem připravená odhalit sebe samu ve všech svých podobách. Je v pořádku ukázat i temnější součást osobnosti a emoce jako smutek, hněv nebo agresi, které k procesu odpuštění a sebezpřijetí patří. Jen je potřeba s agresí vědomě pracovat a správně ji směřovat, aby neublížovala nám ani ostatním,“ říká autorka. Nejen osobní zkušenosti, ale i profesní praxe ve vzdělávání a etopedii – rozvoji lidí s poruchami emocí a chování – daly autorce náhled na lidské příběhy a potřebu hledat v rámci společnosti adekvátní řešení zdravotních potíží nejen dospělých, ale také dětí a dospívajících.

„Naše společnost neumí s nepříjemnými emocemi pracovat. Tabu a uzavřenost dostává lidi do deprese a izolace, nadužívání léků přitom nebývá šťastným řešením, i když v rozumné míře pomáhají zmírnit symptomy. Zdravotní potíže jsem prožila kvůli tomu, že jsem třicet let potlačovala své pocity. Dokázala jsem je pak bezpečně vyventilovat a díky vlastní vůli jsem se uzdravila. Šlo o náročné období, ale dno mi obnovilo sebeúctu a respekt k vlastním potřebám. Každý z nás nejvíc pomůže světu, když se srovnáme sami se sebou a vším co nás ovlivnilo. Proto jsem pracovala na projektech

Mým kořenům

a

Hluboko

, ve kterých jsem se věnovala rodové a kulturní historii a traumatům. Rozhodla jsem se nalézt prospěšné věci, které mi vnesly mízu do žil. Přineslo mi to stabilitu a až pak jsem mohla

Milli Janatková v novém videoklipu odhaluje cestu z temnoty

Napsal uživatel TZ
Neděle, 29 Říjen 2023 23:32

dokončit

Klid, prosím!

a jít dál. Ve videu jsem zobrazila životní cestu, symbol bahna, barev života, vyjádření emocí a odhazování starých zátěží z minulosti. Když si člověk takovým obdobím projde, může pak žít ve zdraví a souladu s okolím. To bych nám všem, společnosti i krajině přála.“

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=3rofiO3RXjY>}

Videoklip vznikl podle scénáře

Milli Janatkové

, za kamerou stál Aleš Výmola, střih a postprodukce proběhly ve spolupráci obou tvůrců.

Dechová píseň

se probojovala v soutěži Šance Muzikus 2023 z více než dvou set přihlášených mezi deset nejlepších písní, díky čemuž autorka vystoupila na Sázavafestu a dalších festivalech. Zároveň je její tvorba podporována hudební kanceláří SoundCzech na konferencích v Indii (All About Music) a na Slovensku (Sharpe) nebo díky Institutu umění – Divadelnímu ústavu v Portugalsku (WestWay Lab).

Premiéra videoklipu bude 4. listopadu 2023 v 19 hodin.

Po dvaceti letech pedagogické a dobrovolnické činnosti se Janatková rozhodla zaměřit na autorskou tvorbu. Její příběh a hudbu můžete zhlédnout v dokumentu **Muzikantky 17.**

listopadu od 21:00 na ČT art

. Vystoupí na pražském

Festivalu Osamělých písničkářů 11. listopadu

, dále na předvánočním dvojkoncertě, který se bude konat

23. listopadu

v pražském

KD Mlejn

, nebo

28. února

v klubu

TepJazz

v Teplicích.

„Podivuhodné písně, vynikající zpěvačka a výjimečné album, které stojí za poslechnutí a za objev. V rámci své neomezené kreativity Janatková došla k neuvěřitelným zvukům.“

Milan Bátor, Český rozhlas „Neobyčejně inovativní umělkyně tvoří písňové perly překonávající písničkářství šíří aranžérských nápadů. Řízný folk, výborné texty, jímavé písně ve vícehlasech a výrazném perkusivním zvuku. Niterná, meditativní i vášnivá tvorba.“

Jan Hocek, Jazzport