



Na novém autorském vánočním albu ***A žili šťastně až do smrti...*** jako by [Radůza](#) chtěla dovyprávět pohádkový příběh, který začala psát na svém best of CD

Bylo nebylo

. Po sedmi letech od vydání multiplatinové

Studny v poušti

, nominované na prestižní cenu Anděl, se Radůza znovu vrací k tématu Vánoc. Ať už je to dojemný duet

Mechanický betlém

s Jiřím Kornem věnovaný betlému v Třebachovicích nebo rozverně koledy zkomponované na tělo Domažlické dudácké muziky či jímavá skladba napsaná pro dívčí cimbálovou muziku Dubinka, z písniček číší víra v dobré konce a hudebně i tematicky vycházejí z tradic českých Vánoc.

Slavnostní náladu alba podtrhují i další přizvaní hosté: jazzový trumpetista Miroslav Hloucal, basista Tomáš Liška, banjista Luboš Malina či Unique Quartet. Party pro kvarteto aranžovala jedna z nejvýznamnějších skladatelek soudobé vážné hudby Jana Vöröšová, jejíž skladby má v repertoáru i Česká filharmonie. Krásnou poctou předchozím generacím umělců je i píseň

Zimní příběh

, kterou Radůza původně napsala pro Hanu Zagorovou. Kromě textů a hudby autorka usedla také za elektrickou kytaru, ukulele a další nástroje.

Nelze nezmínit velmi něžný a zároveň moderní design obalu, jehož se chopila Štěpánka Bláhovcová, posouvá totiž hudební zážitek na další úroveň. Závěrečná titulní píseň

A žili šťastně až do smrti

, v níž si Josef s Marií vzájemně děkují za společnou cestu životem, je čistou esencí lásky a něhy a připomíná sílu společně sdílených cest.

Album vyšlo 25. října 2024 na labelu

[Radůza Records](#)

a distribuce se ujal

[Supraphon](#)

{desky 1870}