

Martina Trchová se jako písničkářka pohybuje na pódích od svých sedmnácti let. Její talent se projevil záhy, na Folkovém kvítku a posléze v dalších celostátních soutěžích, získala několik ocenění za svou autorskou tvorbu. V roce 2005 jí vydavatelství

Indies

Records

vydalo debutové album

Čerstvě natřeno

. Martina 10 let vystupovala s flétnistkou Karolínou Skalníkovou a posledních šest let ji nejčastěji potkáváte v sestavě

Martina Trchová Trio

. Na stránkách FOLKtime.cz jsme o hudebním vývoji Martiny Trchové psali téměř od jejích písničkářských začátků a sledovali, jak všestranně talentovaná dívka dozrávala v mladou ženu, která v současnosti patří na špičku naší folkové scény. V těchto dnech vrcholí dokončování jejího třetího alba s názvem **Holobyt**. Album "o hledání domova" posouvá Martinu Trchovou k výraznější žánrové otevřenosti. Publiku jej poprvé představí 17. května na křtu v pražské Malostranské besedě.



Po úspěšném albu **Takhle ve mně vyjou vlci** ([Indies MG, 2010](#)) pracovala Martina Trchová na nových písních se svým

em

(

Patrik Henel

- kytary,

Radomír Polívka

- kontrabas,

Petr Chlouba

– bicí a perkuse). Výsledkem je nové album

Holobyt

, které po šesti letech hledání přináší 12 hudebně plnokrevných nadžánrových písní.

„Dodnes jsem vnímaná jako písničkářka“

říká Martina Trchová,

„ale věřím, že si tenhle projekt najde cestu k mnohem širšímu publiku, protože se nám podařilo najít pro písně kabát, který je energičtější a hudebně barevnější. A to vše, aniž bychom ubrali písním na křehkosti.“

Leitmotivem alba je pro Martinu Trchovou hledání domova, a to jak domovského místa ve světě, tak uvnitř v sobě samé. „To zvláštní slovo holobyt nevnímám skepticky: je to prázdný prostor, který lze znovu zabydlet a vykročit někam dál. I lidem, kteří dávno někde bydlí, se

Tri

někdy zachce revidovat, kam vlastně patří,”

letech ji - jakožto výtvarnici - cesty zavedly do Himálaje či Kazachstánu. Vozila si odtamtud nápady, které dnes dotvářejí písně o její pražské existenci (

Holešovické paničky, Domů do Manin, Balkonové blues, Tělo, Strach).

říká. V posledních



Všechny texty na albu napsala Martina Trchová, hudba vznikla ve spolupráci Martiny a kytaristy Patrika Henela, aranžmá jsou dílem celé kapely.

Na albu se objevují tři hosté (**Bharata Rajnošek** – dechové nástroje, **Mário Bihári** – akordeon a

Kašpar

fender piano).

Radek

Křest alba proběhne 17. května v Malostranské Besedě. Kmotrou bude jihoafrická zpěvačka a skladatelka Melanie Scholtz

Aktuálně vznikl i videoklip

V kvartě žestě

. Na song Trchové jej vytvořili zahraniční studenti FAMU International; natáčelo se v USA.

<https://www.youtube.com/watch?v=SjELvCvpcb4>

Poté, co její debut produkoval

Zdeněk Vřešťál

(ex-Nerez) a druhé album

Michal Němec

(Jablkoň), vzniká třetí album poprvé v samostatné produkci Trchové a jejího Tria. Natočeno bylo ve studiích Svárov a Harryton studio. Album Holobyt vydává Martina Trchová & Trio ve spolupráci s Indies MG.

Ještě připomínáme, že v současné době běží poslední čtvrtina crowdfundingové kampaně na serveru

Hithit

k vydání alba

Holobyt.

Martina Trchová dokončila třetí album Holobyť, a to s nadžánrovou výbavou

Napsal uživatel FOLKtime.cz

Pondělí, 25 Duben 2016 23:10

Čeká vás také řada odměn, tak neváhejte.

<https://www.hithit.com/cs/project/2323/martina-trchova-trio-natacime-nove-cd-holobyť>