

Sólové album kapelníka skupiny **Traband**, zpěváka, skladatele, textaře a multiinstrumentalisty **Jardy Svobody** nese prozaický název

Solo

. Novinka v deseti písních navazuje na cestu naznačenou albem

Přítel člověka

, kterou Jarda Svoboda připravil s kapelou Traband v roce 2007. A stejně jako na zmíněném albu, i tady dominuje harmonium. Tento klávesový nástroj s charakteristickým zvukem podobným varhanám i tahací harmonice ("mezi kostelem a hospodou") určuje výraznou měrou celkovou atmosféru alba. Není to ale pouze harmonium a zpěv. Album je postaveno na souzvuku s autoharpou, což je další neobvyklý a dnes pozapomenutý nástroj podobný citeře. S autoharpou (a také s baskytarou) na CD přispěl Jardův častý koncertní spoluhráč, písničkář

Fanda Holý

. V menší míře, ale rovněž důležitě, přispěli i další Jardovi spřátelení muzikanti –

Mourad

se svou mandolínou a

Jayk

s rytmickými nástroji.

Jarda Svoboda exceluje jako textař i na své solové nahrávce. Tentokrát jsou písně daleko osobnější a texty více básnické. Na rozdíl od klasické písničkové formy je zde mnohem důležitější celkové sdělení, které tyto osobní nahrávky nabízí. „*Písně jsou jako vždy adresné. Za většinou mých písniček je někdo konkrétní.*“

říká Jarda Svoboda o svých textech a také dodává, proč je na albu skladba

Slova

věnovaná Václavu Havlovi.

„*I s Trabandem jsme na nahrávkách některé písně věnovali konkrétním osobnostem. Jen ne takhle doslovně. Ale stačí se zaposlouchat, o čem zpíváme např. v písničce Radiohit na posledním trabandím albu Vlnobeat. Na aktuální desce mám písničku Slova, která je přímo inspirovaná Havlovým esejem Slovo o slově. I po těch letech stále aktuální. Myslím, že slovo je tím klíčem, silou i zbraní. Věřím v sílu slova.*“

A takhle víra se promítá do každého verše, sloky, písně, které se na albu nacházejí.

Písničkářství Jardy Svobody má na albu

Solo

osobitý chrakter, písničky k „táboráku“ budete objevovat na této nahrávce obtížně. Osud

Jarda Svoboda (Trabandita) vydal v den svých padesátin (31.května) sólové album Solo

Napsal uživatel Indies Scope
Úterý, 31 Květen 2016 01:44

„zlidovění“ se skladeb ze solového alba nedá očekávat, ale o to intenzivněji posluchače mohou zasáhnout, pokud je nechá k sobě proniknout.

{desky 1425} Jarda Svoboda – zpěv, harmonium, klarinet, fukací harmonika (7), toy piano (4, 6, 10), flétna (6)

Fanda Holý – baskytara, autoharfa, banjo (4,9), housle (2), zpěv

Mourad – mandolína (5)

Jayk – rytmika, sbor (6)

Nahrávka a mix a master Jayk, G.A.W. Studio, Praha (www.gawstudio.cz), únor-duben 2016

Hudba, texty, obal: Jarda Svoboda Ukázky: <http://www.indies.eu/music-player/?ida=3097>

Videoklip: <https://youtu.be/bgluJh35pjl>

Vydavatel: <http://www.indies.eu/> Koncerty: **Solo:** 17.6. kavárna Už jsme doma, Praha-Dejvice 2.7. Litoměřice, festival Litoměřický kořen 5.7. Karlovy Vary, MFF, stan Finlandia (+ tlumočníci do znakového jazyka) 19.8. Frantoly, Koncert pro šumavskou divočinu 27.8. Mikulov, Eurotrialog, synagoga 3.9.

Liberec, FrozenFest 24.9. Brno, Moravská galerie, festival 7.generace

Spolu s kapelou The Reverends:

16.7. Fojtka u Liberce 28.7. Uherské Hradiště, kino Mír 6.8. Beroun 13.8. Lovosice

Květovaný kůň:

28.6. Praha, křest CD

Zapomenuté písně

Bio:

Jarda Svoboda (Trabandita)

*31.5.1966

- hudebník a výtvarník

- s kapelou **Otcovy děti** vydal 2 alba, s **Trabandem** 9 alb, **Zuby nehty** 1 album.

- autorsky spolupracoval s **Michalem Horáčkem** (CD *Tak to chodí*, 2003), s **Václavem**

Koubkem

(CD *K*

aždej pes

, 2004),

Divadlem bratří Formanů

(

Obludárium

, 2005,

Klapzubova jedenáctka

, 2007), s

The Tap Tap

(

Moje volba

,

Nefňuka

2016) a dalšími.

- od roku 2007 vystupuje i sólově, na koncertech se většinou doprovází na harmonium.

Jarda Svoboda (Trabandita) vydal v den svých padesátin (31.května) sólové album Solo

Napsal uživatel Indies Scope
Úterý, 31 Květen 2016 01:44

- jako hráč na harmonium je též členem kapely **Květovaný kůň** (CD *Zapomenuté písně*, 2016) a hostuje v kapele

The Reverends

písničkáře

Fandy Holého

(CD

Konec cesty

, 2015).