

Po jarním vydání úvodního dílu výpravného kompletu prvních sedmi řadových alb přichází doyen českého kytarového písničkářství **Luboš Pospíšil** s pokračováním čítajícím šestici alb.

Pod názvem

Route 66 – Exit 2 / 1998

– 2016

kompletuje svou dosavadní tvorbu na úctyhodných třináct zářezů. Jedenáct z nich jsou klasické řadovky. Dvanáctý je kompilace vybraných singlů. Třináctý, na jehož realizaci přispěli sami fanoušci prostřednictvím crowdfundingového portálu Katalyzátor, nabízí řadu zajímavých rarit, ale i zbrusu novou píseň!

Novinka pojmenovaná *Poprvé, podruhé, naposled...*, rocková balada s typickým pospíšilovským refrémem, naznačuje, že kompletem svých alb se Pospíšil rozhodně neloučí, jen ohlíží a přitom míří vpřed k novému repertoáru a dalším koncertům. Těch je skutečně požehnaně, což

dokazuje přehled na oficiálních webových stránkách:

www.lubospospisil.cz/koncerty



Grafickou podobu kompletu opět nezeměnitelně zpracovali Karel Haloun s Luděkem Kubíkem.

Pěkně popořadě si zde můžete projít pětici často už nesehnatelných řadovek ***Můžem si za to*** (1998), ***Haza***

oba

rdní slavnost

(2001),

Příznaky lásky

(2008),

Chutnáš po cizím ovoci

(2011) a předloňského alba

Soukromá elegie

(2014).

Poslední položka kompletu je sice pojmenovaná

Běžné rarity

Luboš Pospíšil se s Route 66 Exit 2 ohlíží vpřed

Napsal uživatel Ondřej Fencel
Čtvrtek, 29 Zář 2016 23:50

, její obsah je však zcela neběžný. V téměř osmdesátiminutové stopáži najdete kromě výše zmíněné novinky nejen starší Pospíšilovy spolupráce s

C&K Vocalem

(včetně songu

Pilgrim

, pozoruhodné verze skladby kapely Uriah Heep),

Mahagonem

a

Blue Effectem

, ale také přímo pro tento projekt natočené novinky. S klávesistou

5P

Ondřejem Fenclem vznikla pocta Petru Skoumalovi v podobě coveru

Jeden den jediného léta

, ve spolupráci s bubeníkem (mj. Olympicu) Martinem Vajglem nazpíval Pospíšil znovu rozsáhlý epos

Óda na konec betonové revoluce

v raritní, jemně elektronické verzi. V květnu byly v rámci ostravského koncertu v klubu Parník natočeny čtyři skladby dokazující, jak skvěle si současné obsazení 5P poradilo s

Knihou míjení

,
Baladou ze soutěže

, klasikou

Doky, vlaky, hlad a boty

i legendární přestrojenou

Vzpomínkou na jednu venkovskou tancovačku

.

Luboš Pospíšil se s Route 66 Exit 2 ohlíží vpřed

Napsal uživatel Ondřej Fencel
Čtvrtek, 29 Zář 2016 23:50



Luboš Pospíšil se s Route 66 Exit 2 ohlíží vpřed
[Supraphon](#)