

emozpěv se nebojí citů ani zármutků a představuje Hebké bolesti

Napsal uživatel Tranzistor label
Čtvrtek, 13 Říjen 2016 23:31

Duo písničkářů vystupující pod jménem **emozpěv** představuje své druhé studiové album **Hebké bolesti**

, které vyšlo 14. října 2016 na domácím labelu

Tranzistor

v distribuci firmy

Supraphon

.

Po dvou letech přichází kytarista **Ondřej Vratislav Vyšehradský** a baskytarista **Martin Drahoňovský**

s novinkou zahrnující devět písní radostných i neveselých příběhů.

emozpěv

chce svým názvem spíše evokovat pocity odrážející se v syrových textech s melancholických nádechem než obecnou představu o sebepoškozování. Náladu aktuální desky přibližuje singl a klip

Po noži

, pracující s tematikou nefunkčního partnerského vztahu, z kterého se nelze jednoduše vyvázat.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=g9gwWdxQr6Q> }

Již debutová eponymní nahrávka upoutala producenta **Borise Carloffa**, jenž kapele nabídl spolupráci na příštím albu. “

emozpěv mě zaujal svými texty a netradičním přístupem k folku skýtající možnost jiného uchopení a netradičních aranží”

, prozrazuje producent.



To vyústilo ve spolupráci na aktuálním albu. Carloff doplnil výraz **emozpěvu** o éterické zvukové

emozpěv se nebojí citů ani zármutků a představuje Hebké bolesti

Napsal uživatel Tranzistor label
Čtvrtek, 13 Říjen 2016 23:31

plochy a dal tak ještě lépe vyniknout atmosféře písni plné nečekaných zvrátů, strastí, lásky, smutku i radosti. “Nedlouho po vydání debutové desky jsem měl skladatelský přetlak, k tomu oprášil pár šuplíkovek a půl roku po vydání už jsme s Martinem měli nazkoušenou polovinu nových písni, které jsme okamžitě začali hrát na koncertech. Je výhodou jít do studia s prověřeným materiálem. Boris přispěl několika skvělými nápady, písničky příjemně prosvítil a oživil. Záměrem bylo, aby měla deska trochu jiný zvuk než naše koncerty. Chtěli jsme, aby se dobře poslouchala, aby víc vynikly harmonie písniček a texty,” přibližuje vznik alba autor textů Vyšehradský.

A dodává: “Všechny mé písně jsou odžité. Možná i kvůli tomu se často schovávám za složitější metaforu. V poslední době se snažím jít více na dřevě. Nejpřímočařejším textem z desky je jistě Stříbrná svatba, životní příběh vyhaslého páru, memento, jak bych sám nechtěl skončit. I když je text vlastně jednostranný, uvědomuji si, že pro šťastný vztah je nutná práce obou partnerů. Zcela opačnou náladu má skladba Hebké bolesti. Dřív jsem často psal, abych vypsál problém. Uvědomil jsem si však, že mnohý byl jen takovou hebkou bolestí - a ve srovnání s jinými naprostou prkotinou.”

Křest alba **Hebké bolesti** proběhne **22. listopadu 2016 v pražském Café V lese** za přítomnosti hudebních hostů.