

Rovných 30 let od vydání debutového alba doputovali **Poutníci** k zásadní kompilaci! Označení sezón 1983 - 1991 za "zlatou éru" rozhodně nijak nesnižuje předchozí či následující působení kapely, ale vystihuje mimořádnou porci úspěšných písniček z té doby.

Robert Křesťan

sestavil toto dvojalbum jako kombinaci dvou kompletních alb a mohutného počtu bonusů.

Alba

Poutníci

(1987) a

Chromí koně

(1990) do celkového počtu téměř padesátky skladeb doplňují ukázky z anglicky zpívaných elpíček, závěrečného koncertního "sbohem", ale také na singlech, výběrech a kazetách roztroušené zajímavosti. Mnohé z toho není už velice dlouho ke koupi, leccos se v CD a digitálním formátu objevuje vůbec poprvé. Nový remastering z původních pásů zaručuje maximální posluchačský zážitek.

Tramenské, folkové a country zkušenosti se tu ve správnou chvíli potkaly s netradičním instrumentářem, propojujícím kytary, banja a mandolíny se saxofony a velebné americké lidovky s rockovými předlohami typu

Heavy Horses

od britských Jethro Tull. S výsledným moderním bluegrassem udělali

Poutníci

zaslouženě díru do světa, včetně pozoruhodného ohlasu v USA. Středobodem jsou však původní písničky, z nichž

Panenka

je kultovní, ale jen jednou ukázkou z desítek dalších nezapomenutelných. Jmenujme alespoň *Pojďme se napít*

,
Napsal jsem jméno své na zdi

,
Až uslyším hvízdání
nebo

Hotel Hillary

za všechny. Křesťanův sugestivní chraplák a výborné texty, přínosné písňové autorství hned několika členů kapely, spolehlivé vícehlasy i nepochybný instrumentální kumšt až osmihlavé party zdobí tuto kompilaci.

[Album vychází 17. března 2017](#) . {desky 1479}