

K letošnímu životnímu jubileu písničkáře **Jaroslava Hutky** připravilo nakladatelství [Galén](#) několik jeho nových titulů: básnickou sbírku

Agonda

, dvojCD starých nahrávek z roku 1974 a zejména nové album se současným repertoárem.

Staré nahrávky

V červnu 1974 natočil **Jaroslav Hutka** soukromé studiové snímky několika svých písní. Nahrávka odpočívala čtyři desetiletí v archivu a nyní z nich vydavatel sestavil dvojalbum

Sladké žluté

šestadvaceti písní především z počátků Hutkovy písničkářské kariéry. Nejznámější písně na Donovanovy či Dylanovy melodie s půvabnými texty

Zory Růžové

(
Postůj i teď jako král, Sladké žluté, Kva kva, Slunce mé
aj.) jsou doplněny lyrickými písněmi (
Papírku bílý, Pramínek

) a rovněž skladbami reagujícími na události konce 60. let a nastupující normalizaci (
Světlo a stín, Sněženka, Lidé dvacátého století

). Neplánovaně se tak dvojalbum stává i jakousi poctou osobitým a opomíjeným textům Zory Růžové. Písně z „hippie“ období Hutkovy tvorby patří k těm nejkrásnějším z českého městského písničkářství.

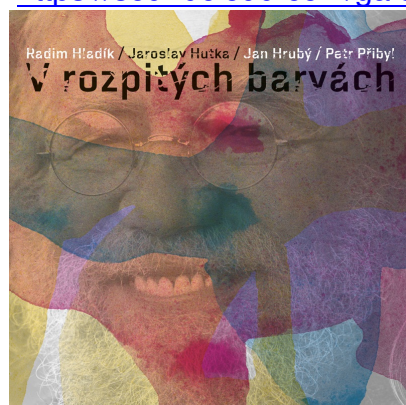
Ukázky:

<https://soundcloud.com/galen-prague/sladk-lut>

<https://soundcloud.com/galen-prague/ivot-t-nau>

<https://soundcloud.com/galen-prague/sv-tlo-a-st-n>

Nové album



V průběhu roku 2016 vznikaly nahrávky na nové autorské album Jaroslava Hutky, které obsahuje dvanáct písní – obrazů zachycujících zpěvákův pohled na svět v několika posledních

letech. Písně vznikaly v době jistého autorského znovuzrození, přesto však témata Hutkovy téměř padesátileté písničkářské kariéry zůstávají v hlavních a důležitých rysech stejná: láska, reflexe lidského života, krajiny a plynoucího času. Album **V rozpítech barvách** vzniklo v rámci letité spolupráce Jaroslava Hutky s

Radimem Hladíkem

, který zvuk desky zásadně ovlivnil jako aranžér i kytarista. Jeho hudební představu dále rozvinuli a doplnili rockový houslista

Jan Hrubý

a klasický violista

Petr Příbyl

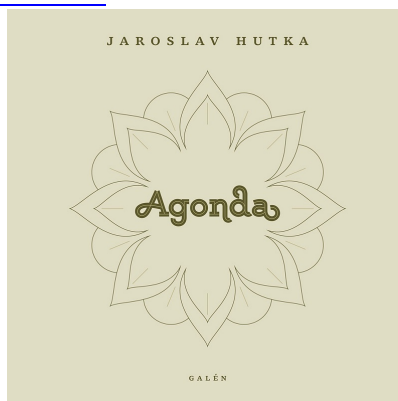
. Radim Hladík zemřel v prosinci 2016 a deska je také posledním, cenným svědectvím o hudebním umění tohoto vynikajícího kytaristy. Album vyjde v den Hutkových sedmdesátin jako CD i v limitovaném nákladu na vinylu.

Ukázky:

<https://soundcloud.com/galen-prague/v-rozpitych-barvach>

<https://soundcloud.com/galen-prague/duhova-bublina>

<https://soundcloud.com/galen-prague/sudety>



Agonda

Redaktor a uznávaný expert na poezii **Jan Šulc** vybral ze současné Hutkovy tvorby několik desítek básní a sestavil z nich sbírku básní

Ag

onda

. Právě indická Agonda, ale i Francie, šumavské podhůří a Praha — to jsou některá z míst, v nichž vznikaly tyto verše. A stejně jako jsou tato místa od sebe vzdálená v prostoru, i básně zde obsažené jsou různorodé, pestré – a současně v promyšlené kompozici sbírky držící pevně pohromadě. Veršované skladby mohou připomenout písňové texty, básně psané volným veršem rozvíjejí Hutkovo dílo básnické, krátké, minimalistické básně kontrastují s rozsáhlejšími veršovými útvary. Sbírka Agonda představuje v Hutkově tvorbě novou, originální etapu. Verše dotýkající se nekonečna zde sousedí s postřehy aktuálními, věčnost se současností, orientální příroda s všední lidskou každodenností.

Jaroslav Hutka (* 21. dubna 1947 v Olomouci)

Písničkář, básník, spisovatel, malíř. Studoval na pražské Uměleckoprůmyslové škole, od konce šedesátých let začal vystupovat jako osobitý písničkář ve dvojici s Vladimírem Veitem,

Hvězdoněm Cignerem a Petrem Kalandrou, později jako sólista. Založil folkové sdružení **Šafrán**

n a byl jednou z jeho vůdčích osobností až do zániku Šafránu v druhé polovině 70. let. Postupně se

dostal do střetu se státní mocí, stal se jedním z prvních signatářů Charty 77 a v roce 1978 byl donucen odejít do exilu. Po pádu komunismu se v roce 1989 vrátil do Prahy a brzy se z něj stal kritik české postkomunistické demokracie. Vydal řadu alb s vlastními skladbami, ale zejména s moravskými lidovými písněmi, které zásadním způsobem zpopularizoval a znovu uvedl do obecného povědomí (např.

Stůj, břízo zelená

,
Vandrovali hudci

,
Pánbů na poli

). Publikoval několik básnických sbírek (

Klíč pluhu, Koryta krve

,
Pradávné kořeny

,
Agonda

), knihy fejetonů. V současné době vystupuje sólově, spravuje svůj archiv a připravuje reedice svých základních alb na CD. Zatím byla vydána alba

Pravděpodobné vzdálenosti

(2010),

Tak jako květ

.
Nahrávky ze Svobodné Evropy

(2011) a rozšířená reedice desky

Vandrovali hudci

(2012),

Lucerna Live

(2014),

Sladké žluté

(2017) a

V rozpítech barvách

(2017).

Od roku 2008 v nakladatelství Galén vycházejí osmisvazkové Spisy Jaroslava Hutky, jejichž editory jsou Jan Šulc a Lubomír Houdek. Zatím vyšly svazky **Básně** (2008), **Fejetony** (2009), **P**
rózy I

(2010) a

Prózy II

(2012).