

Album **Pozdraveno budiž světlo** je nahrávka pro dlouhé zimní večery. Je totiž plná nejen těch nejkrásnějších vánočních koled, které

Jiří Pavlica a

Hradišťan

natočili, ale

obsahuje i písně, jež se vážou k časům adventním, příchodu nového roku a celému období, kdy večery jsou delší než dny a krajinu pokrývá sníh. Dvacet jedna zastavení o vánočním rozjímání a poselství příchodu betlémského světla, ale i o času naděje, které nám toto období přináší.

Jiří Pavlica a Hradišťan zařadili na album **Pozdraveno budiž světlo**, nejen známé koledy, ale i autorské písně. Sedm skladeb z jednadvaceti včetně úvodní titulní skladby

Pozdraveno budiž světlo

složil

Jiří Pavlica

„Album začíná zhudebněným úryvkem biblického textu evangelia sv. Jana, na něj pak navazují písně, ve kterých se odráží současné, často civilní vnímání Vánoc,“

píše v průvodním slovu k desce Jiří Pavlica. Zde se také dozvídáme základní premisu celého výběru skladeb a důvod, proč nese tak symbolický název:

„Symbol světla patří k těm nejsilnějším a nejživotodárnějším, neboť světlo ve tmě svítí a tma jej nepohlí... Rok co rok se těšíme na adventní a vánoční čas naděje a zrození nového života, čas příchodu betlémského světla. Člověk bytostně touží po této symbolice a napříč staletími svou touhu vyjadřuje skrze umění, včetně umění hudebního v nejrozličnějších podobách.“ {desky 1524}

Vánočních alb a výběrů vzniká v každém roce velké množství. Proto Jiří Pavlica a Hradišťan pečlivě dbali nejen na uměleckou kvalitu nahrávek, ale důležitým faktorem bylo i poselství, které samotná píseň přináší. „Věřím, že každé z uvedených skladeb je zakódován alespoň malý kousek světla, které ve tmě svítí, tma jej nepohlí a osvěcuje každého člověka,“

říká Jiří Pavlica. Celá deska tak rezonuje se symbolikou Vánoc, kterou je světlo, jiskra, naděje, které nás provází nejen touto nahrávkou, ale i celým životem.

V dárkovém digipacku zabalené CD kromě známých skladeb obsahuje i pět nikdy nevydaných nahrávek Hradišťanu. Jedná se o skladby *Čas darů*, *Slava v vyšnijich Bogu*, *Puer natus in Betlehem*, *Wstańcie, pasterze* a *Maria Panna*.

Pokud navštívíte některý z pravidelných vánočních koncertů Hradišťanu, uslyšíte téměř všechny skladby obsažené na tomto albu. Jsou totiž součástí tradičního vánočního koncertního programu Jiřího Pavlici a Hradišťanu.

Čas příchodu betlémského světla

Napsal uživatel Indies Scope

Pondělí, 27 Listopad 2017 21:18

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=KOArc9H9n4> }