

Dravou řeku i zasněné nebe nabízí ženská kapela **BraAgas** na novince nazvané **O ptácích a rybách**. Na svém šestém řadovém albu vstupují dámy díky česky zpívaným písním na zcela novou půdu. Po dlouhém hudebním lovu se z jiných koutů Evropy kapela konečně vrací domů. Všechna třináct skladeb pocházejících z českomoravských zpěvníků BraAgas dokázali zpracovat svým originálním přístupem, který jim v minulosti přinesl již řadu ocenění. V roli němých svědků smutných příběhů se ve všech textech písní objevují ptáci, nebo ryby, kteří dali celé nahrávce jméno.

{denvideo

<https://www.youtube.com/watch?v=pj0rT4K01p8>

}

Nová nahrávka nese jasný rukopis kapely BraAgas. Akustické a netradiční nástroje, stylové posazení zpěvů i krásný souzvuk vícehlasů. Přesto nahrávání bylo zcela jiné.

*„Perkuse mají v těchto písních oproti minulým deskám mnohem méně prostoru, zato se víc ke slovu dostaly nástroje melodické - smyčce a dechy. Ale to patří i k charakteru desky, která je mnohem tklivější a méně rytmická, než ty předchozí“*

přiznává zpěvačka a hlavní postava kapely BraAgas

**Kateřina Göttlichová**

a předpokládá, že si nová deska možná získá jiné posluchače.

*„Někteří naši příznivci možná budou překvapeni, jak smutné písně na desce jsou. Ale to byl záměr - zpracovat tyhle silné lidové příběhy. A to naopak třeba osloví úplně nové publikum.“*

Přesto BraAgas zůstávají své a jejich fanoušci se nemusí strachovat. Do BraAgas přibyla loni nyckelharpa, velmi zajímavě znějící smyčcový nástroj původem ze Švédska a zrovna ta na nahrávce zní dost často, stejně jako obvyklé “podivnosti”, jako cistra, šalmaj, šalimo, kaval a tu a tam i dudy... Prostě vše to co máme na BraAgas tak rádi. Návrat k domácím melodiím plánovala Kateřina Göttlichová již od prvních nahrávek.

*„Už kdysi, v době okolo vzniku jsme měly nápad udělat desku, kde by se v každé písni objevil pták. Inspiroval nás tehdy “ptačí salonek” v Lobkowickém paláci, kde jsme tehdy hrály. Ale při probírání sborníků lidových písní se objevilo pár krásných melodií, kde byla naopak nějaká ryba - a tak koncept vzniknul. Píseň, kde není pták, nebo ryba, prostě na desku nepůjde, i kdyby byla sebekrásnější. Taky se nám to líbilo tou myšlenkou - že pták vládne vzduchu a výšinám, zatímco ryba vodě a hloubkám.“*

Navíc jak se ukázalo, dámy se na zpívání v rodném jazyce těšily a na nahrávce je to poznat. O ptácích a rybách je procítěné a povedené album.{desky 1549}

Hudba i texty lidové, arrange Kateřina Göttlichová, David Göttlich a BraAgas

Zvuk, mix a hudební režie – Jan Balcar, studio Bros 2017/2018

Mastering – Pavel Karlík, SONO Records

Produkcce - David Göttlich Ukázky: <https://www.indies.eu/music-player/?ida=4036> BraAgas

Kapela

**[BraAgas](#)**

je známá jako převážně dámská kapela s barevnými vokály skvěle interpretující lidovou hudbu z celé Evropy za použití nejrůznějších etnických a historických nástrojů. Čeština bude velkou novinkou v jejich tvorbě. Kapela získala ceny Anděl 2009 v kategorii world music za CD

**Tapas**

## Ptáci i ryby jsou svědky lidských příběhů na nové nahrávce BraAgas

Napsal uživatel Indies Scope  
Neděle, 18 Březen 2018 22:12

---

a Anděl 2014 v téže kategorii za

### ***Yallah!***

, účastnila se na Rainforest World music festivalu na malajském Borneu, na festivalu Sur Jahan v Indii a mnoha world music a historických akcích doma, ale převážně v zahraničí.

Obsazení: **Kateřina Göttlichová** - zpěv, cistra, nyckelharpa, kytara, dudy

**Karla Braunová** - zpěv, flétny, kaval, klarinet, šalimo, šalmaje, dudy

**Michala Hrbková** - zpěv, housle, fidula

**Michaela Krbcová** – zpěv, perkuse – davul, darbuka, cajon

**Jan Hrbek** - poloakustická basa