

Ozveny lazov obsahují jedenáct nových písní rodinného dua **Hmlisto**, písní návratu ke krajině i k cestám, které v ní vedou. K cestám fyzickým i duchovním.

Karlovarská rodačka

Veronika Kicková

našla před lety nový domov v kraji horských samot v pohoří Vtáčnik nedaleko Žiaru nad Hronom, kde je dodnes možné žít skoro stejně, jako se zde žilo před sto lety. Život na lazech není snadný a nenabízí kompromisy, i proto je v písních okouzlení světem starých hospodářů a dávnou mytologií konfrontováno s realitou včetně všech jejích temných stránek.

Album

Ozveny lazov

přináší písně, které vznikaly od roku 2006 a mapují celý slovenský příběh Veroniky Kickové a její rodiny: od prvotního okouzlení prostředím lazů přes jisté vystřízlivění a ztrátu některých ideálů až ke smíření,

[Teen Blonde with Big Ass Fucks on Vacation](#)

nacházení nového smyslu zdejšího života a vlastně i k částečnému návratu do českých Sudet, jak naznačuje v písni

Ozvena

.

Písně autorky a zpěvačky Veroniky a jejího syna Jana, talentovaného kytaristy, vycházejí ze starého folkloru, oba ho však obohacují o nové, působivé a velice originální vrstvy.

{denvideo

<https://www.youtube.com/watch?v=rHKkAZdMy-c>

}

Zatímco pod jménem

Horana

vystupovala Veronika se svými prvními písněmi, skládanými především na korýtkových houslích, vyrostl její starší, dnes osmnáctiletý syn

Ján Kicko

v mimořádně nadaného kytaristu. V jeho hudebním vnímání je jistě znát poučení metalovými kapelami (inspirace z otcovy strany), ale asi nejzásadnější je rychle nabytý nadhled, jdoucí napříč hudebními žánry. Je také zručným a nápaditým aranžérem a skladatelem.

Neobvyklé rodinné duo matky Veroniky a syna Jána má kořeny ve společném muzicírování už od Jánových deseti let, název

Hmlisto

přijímá před několika lety při vydání prvního alba

Na druhom brehu

. Pro kombinaci Jánovy elektrické kytary a mandoly s Veroničinými lidovými nástroji (korýtkové housle, pastýřské píšťaly a fujara) se asi nejlépe hodí název postfolk. Také proto, že Hmlisto hrají písničky, a texty zde mají zcela zásadní význam.

Právě vyšlo postfolkové album Oveny lazov dua Hmlisto

Napsal uživatel Galén
Úterý, 30 Červen 2020 19:18

Album bude představeno na koncertě v pražském Kaštanu

15. října 2020

.{desky 1657}

Hmlisto

Veronika Kicková: zpěv, housle, korytkové housle, pastýřská píšťala

Ján Kicko: aranžmá a hudební produkce, elektrická kytara, irské buzuki, akustická kytara, baskytara, perkuse, doprovodný zpěv

Hosté:

Petr Linhart: zpěv (10)

Oskar Lehotský: cimbál (6, 11)

Daniel Špiner: klávesy (10)

Lenka Danišová-Pobiecka: housle (9, 11)

Barbora Lofajová-Danielová: violoncello (2, 6, 8, 9)

Nahrávka: Milan Tököly, Štúdio J, Trnava, leden–březen 2020

Obal Štěpánka Bláhovcová

Vydal Galén 2020, <http://www.galen.cz/>

Digitální distribuce: <https://www.supraphonline.cz/album/569077-ozveny-lazov>

Smútok precitajúceho drevorubača

Staré piesne ležia v krajine
ľuďmi opustené a predsa tam sú
v tvrdom tele Matky Zeme

Horou krúži ticho zranené

Právě vyšlo postfolkové album Oveny lazov dua Hmlisto

Napsal uživatel Galén
Úterý, 30 Červen 2020 19:18

kone pohubené štvorhlasom píl
motorových: Vyrúbeme!

Vyrúbeme, hora žena je
drina opojenie. A za mrzký groš
ešte chvíľu požíjeme

V ušiach vata v očíh bezmocnosť
olej stredom cesty. Ber, čo to dá,
čo sa do nás, chlapov, zmestí

Slová prázdne jako pohárik
vyzliekanie z kroja. A štvorhlas píl
motorových a posledná
z nich je moja ...